



مشاق احمد مشاق

(2)

ممتاز فکشن شہادتہ تعاد منہج الخطا بس
لواء دای
منشاق

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a short note, located in the upper right quadrant of the page.

دُکُوش

افسانہ سومبرن

مُصَنَّف

مشتاق احمد مشتاق

جملہ حقوق چھ بکن مصنف محفوظ

کتبہ ہند ناو : دُگوش

مصنف : مشتاق احمد تانترے

قلمی ناو : مشتاق احمد مشتاق

سکونت : 321/1B بمنہ کالونی سرینگر

وُری : 2020ء

تعداد : 400

مول : 500/- روپیہ

کمپیوٹر کمپوزر : مس ممتاز علی (گلشن آباد حیدر پورہ)

کتاب میلنگ پتہ: مشتاق منزل بمنہ ہاوسنگ کالونی

کتاب گھر لالچوک سرینگر

میزان پبلی کیشنز بیہ مالو سرینگر

فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	پیش لفظ	01
۲	پنژکتھ	07
۳	سوال	15
۴	مُترآب	24
۵	دُگوش	36
۶	شا پھ	43
۷	تھزر	53
۸	شچھ	64
۹	ششُر	77

93	گمانہ	۱۰
107	امار	۱۱
120	وئل	۱۲
130	ہیرو	۱۳
142	پونختہ یارز	۱۴



پیش لفظ

افسانہ نگاری ہند فن چھ مؤلہ کن قولہ ہاری ہند پروردہ
 امہ کس بارس پنس پتہ کنہ چھ ہمیشہ فلسفیانہ ز او جارو
 نفساتی و بو د رو کھوتہ سما جی کھر بن تہ مسلن ژ راہمیت
 رو زمز۔ تاہم چھنہ افسانہ سما جس پنز بساط بناوتھ زندگی ہندو
 اہم رویو نشہ لو ب ہیو کمت رو زتھ۔ کاشرس افسانس سام
 ہتھ چھ یہ کتھ ٹا کار گتھان زی تہ چھ دویمین زبان ہند بن
 افسان ہندی پاٹھی انسانی زندگی ہنز سا یکی (Psyche) تہ
 کاشرس اجتماعی لاشعورس ز برپاٹھی محیط۔

مشتاق احمد مشتاق ہندو افسانہ چھس بہ گاہے بہ گاہے
 پران آمت تہ ہر ہمیشہ چھم محسوس کو رمت زیہ افسانہ نگار چھ
 افسانکس روایتس منز مکمل پاٹھی پنزن فن کاری شخصیت تعمیر کرتھ
 پننہ زمانہ کسبن رنگہ رنگہ مسلن پُر خطر دولا بن تہ خوش کر و نبن
 کھر بن تمہ انمانہ درشاوان زقاری چھ افسانہ نگار ہند فنہ دسر
 کاشر زندگی ستر وابستہ مختلف مسلن تہ تہنر شعوری، تحت شعوری
 تہ لاشعوری اہمیر انزیز مئزیز گڑھتھ تجرب بن ہنزا اکھ منہ کانچھ
 ہانکل سران یوسہ افسانہ نگار ہند فنک معجز چھن۔ افسانہ نگار
 سئزن فکرن (Concerns) تہ تکر ہند بن
 خدشاتن (apprehensions) ہند ادراک سپد تھ چھ
 قاری یمن ہنزا اہمیت ژینان بلکہ چھ یمن ستر
 (empathize) کرتھ مشتاق احمد مشتاق سئزا افسانوی ہونر
 مندی ہند اعتراف کرنس پٹھ بے شوکو پاٹھی آماد سپدان
 وار یمن لوکن باسن میانی یمن لفظ پوٹھی پہن تاہم چھ مے
 تھ کتھ پٹھ یقین محکم زبدس تنقیدی (Jargon) چھنہ ہمیشہ

پزرس نکھ آسان۔ مے چھ ہمیشہ مروجہ تنقیدی محاورس نشہ
 انحراف گرتھ خود فنیہ پارکس رؤس ستری ہم کلام تہ مخاطب
 سپدس منز پٹن اشتیاق ڈکھس رو دمٹ یس کتھن بجلیہ
 اتھن ہندری کو تر وڈنا ولس پٹھ بصد چھ۔

یہ چھ پوزر زمشاق احمد مشاق سندری افسانہ چھنہ مبہم تاہم
 نیمہ انداز کر افسانہ کر لیکھ تمن چھنہ اکتھنہ ابہامس منز غوطہ
 ونگ کانہہ ضرورتھ تکیا زیم افسانہ چھ مؤلہ کنی عصری زندگی
 ہند بن تمن پیچیدہ تھوس مسلن ستری متصادم یم موجود دور چن
 سنگلاخ حقیقتون ہندس سالیس تل بارس آیہ۔ یکتہ پھر چھ
 گمان گوشان ز تکی سندری افسانہ چھ محض زندگی ہند بن رنگہ
 رنگہ تجرب بن تہ عصری اندر ٹن ہند پٹھ پٹھ اظہار تاہم کہانی
 ہند بن لفظن تہ تمہ کس بینہ وونس ہنا واش کد تھ چھ عیاں ز
 تھن افسانہ چھ کثیر معنوی تہ یم چھ پران پرانی قاری لیس
 مختلف ژہاين (shades) گن تیتھ اکھ لطیف ترین ابہام
 ووتلاوان یس نہ پنہ موجودگی ستری قاری ہندس سرورس منز

دغل انداز سپد تھ ہرکان چھ، بلکہ چھ قاری یس بے شو کو
پاٹھ کر کتہ پھر پیہ تہ پیہ افسانہ پر نہ خاطر آماد کران۔

مشاق احمد مشاق یہ زنہ گوڈے ونہ آو، چھ مزاج کنز
روایتی تہ وضع دار تہ روایتی اقدارن چھ تہندس شعورس کپولا
شعورس منزس مؤل۔ او کنز چھ وار یہن جاین باسان زسھ
چھ تہ گینز ہاہ وچھن یا کاکچھن یژھان تیمیک فقدان تس
ازر چہ رنیز زندگیا منزلبنہ یوان چھ تہ یس عصری زندگیا
منز فرد ہندس کر بس تہ تمہ ہندس وجودی واراگس نشہ زانتھ
مانتھ لوب ہتھ تمہ نشہ ژلان چھ۔ تہ اکہ تڑھ زندگیا ہند
خواب چھ وچھان ہتھ منز ناٹمیرس (nightmare) کھن
گنجائش میسر آسہ نہ۔

مشاق ہنز کردار نگاری تہ پلاٹ سازی چھنہ گنہ
جلیہ تبلیغک باس دوان بلکہ چھ تمہ سندا کردار تہ پلاٹ یکہ
وٹہ رلتھ افسانس اکہ تجربہ بناوان یس بیک وق ہمہ گیر تہ
چھ تہ ہمہ جہت تہ۔ تمہ سندا واقعہ تہ تمہ سندا کردار دونوے چھ

اَکھ اکر ۛندِ خاطرِ لَ اِم ملزوم بنان تہ کُنہ اِکج موجو دگی
چھنہ کُنہ جاپہ غائب۔ بعضے چھ کتھ اہم بنان، گاہے کتھ ہند
اظہار تہ بعضے چھ کتھ پتھ ہوان تہ قارلس برو نہہ کُنہ چھ
سوال کھڑا گڑھان۔ یہ وٹن آسہ نہ شاید غلط زِ مشتاقس چھ
پنہ پیشہ ورائہ صحافی زندگی ہندی تجر بن زندگیہ ہند حوالہ
اکھ تیتھ ز اویہ بدس تھوومت یُس تِمس چیزن (things)
ہنز معروفیت بد کڈنس منز مدگار ثابِت سپد یومت چھ۔ تہ
امیک مطلب گڑھ نہ ہرگز یہ نہہ یُن ز تکر ۛندی افسانہ کیاہ
چھ محض صحافیانہ اہمیز ہندی، بلکہ چھ پزریہ ز تکر ۛند افسانہ
چھ پڑتھ و ز پھری پھری تہ شد تہ سان یہ کتھ ژیناوان ز
مُشتاق احمد مشتاق چھ فنکاری اکھ نظریاتی عمل (act) مانان
یُس بیک وق سوچناوان تہ چھ تہ جمالیاتی سطحس پٹھ سانی
تریش تہ ہو مراوان چھ۔

مشتاق احمد مشتاق ۛندی افسانہ چھ کائرس افسانوی
ادب اکھ زبر تہ رت اضافہ۔ اُمی ۛند پو افسانو کو ر مقدر تہ

معیارِ دونوںے اعتبارِ کاشتر افسانہٴ پچھناونچ سنجیدہٴ برپور
 کوشش۔ مے چھے وومید ز در دس افسانوی مجموعہٴ ”دگوش“
 کر تہم سز فنی شخصیت مزید پر جہار بناونس منزاکہ سنگِ میلچ کام۔
 تہ یہ کر نیند رہتہن ہشار کرنس منزاکہ اہم رول ادا۔

دعاگو

مجروح رشید

پنزی کتھ

پنزی تریٹیم افسانہ سومبرن (دُگوٹش) اشاعت کس
 مرحلس پٹھ واتس پٹھ چھئے پننے پٹھ خوشی تہ شادمانی۔
 سو او کتری تہ ز بتوفیق اپردی رُو ز افسانہ پنچ میانی کل تہ عمل
 جاری۔ دویم پتہ ز 2012 ہس منز چھپیہ ”آکھ“ ناوچہ میانہ
 دویمہ افسانہ سومبرنہ سپز کاٹھر پرن والبن حلقن منز جان
 پذیرائی حاصل۔ امہ کتابہ ہندس پیش لفظس منز اوس
 سانیودو یوسبٹھاہ قد اور نقادو پروفیسر شفیع شوق تہ رتن لال
 شانتن یم افسانہ قابل توجہ تہ فنی ووتھ واشہر کتری توانا گئے زری
 متری۔ امہ پتہ یم تبصرہ تہ مقالہ اتھ کتابہ پٹھ لکھنہ آئے تمن منز

کو راتھ رایہ ستری پروفیسر بشر بشیر، پروفیسر رتن لعل تلاشی، ممتاز شاعر تہ سوخن شناس شہناز رشید، افسانہ نگار تہ نقاد عبدالغنی بیگ اطہرن نہ صرف اتفاق بلکہ گرہ امہ کمن مختلف پہلون و بستار سان وکھن۔ نامور اخبارن (گریٹر کشمیر، رازنگ کشمیر تہ کشمیر امیجز) منز تہ سپدی کتابہ پڑھ انگریزی زبانہ منز لکھنہ آمتی پروفیسر محمد اسلم، منوج شیری تہ مشتاق برق سندی تبصرہ شائع۔

کتابہ میول 2014ء باپتھ ریاستی کلچرل اکیڈمی ہند Best book award for Kashmiri۔ اتھ کرنو و اکیڈمی

ہندی زبانی منز ترجمہ تہ بیلہ زن واریا ہن افسانہ ہند انگریزی پاٹھ تہ دویمین زبانن منز تہ ترجمہ سپد۔ کتابہ میول نیران

نیران 2018ء باپتھ سابتیہ اکادمی ایوارڈ تہ۔ یتھہ کنڑ چھہ یہ

کآشر زبانی ہنز وئس تانچ و اُحد افسانہ سومبرن یتھہ ریاستی کلچرل اکیڈمی طرفہ Best book award میلنس ستری

ستری سابتیہ اکادمی ایوارڈ تہ میول۔ امہ ستری سپدی یمن افسانہ

ملکہ چمن تمام زبانن منز ترجمہ تہ۔ سائنس ادبی منظر نامس منز

چھ گنہ کتابہ خاطر یہ رد عمل سبٹھاہ غنیمت تہ حوصلہ افزا۔ ظاہر
چھ ز شوقس ہر گاہ شاباش تہ میلہ، کوشش جاری تھا ونگ حوصلہ
چھ بڑا ہے۔

خوشی ہنر بنا کہ کتھ چھ پتہ ز حالہ کین وری من مثر چھ
کاشٹر افسانہ ہنا رفتار سان کتابی صورت پڑاوان۔ نوہن
پڑانہن واریا ہن لکھا رہن ہنر افسانہ سومبرنہ آہ بڑ وٹہہ گن۔
یمن مثر چھ سانب ز ٹھبن افسانہ نگارن مثالے اوتار کرشن
رہبر، ہر دے کول بھارتی، مرحوم بشیر اختر تہ مرحوم شمس الدین
شیم نہ افسانہ سومبرن تہ شامل۔

پرن وائلس یام یمن افسانہ سومبرن لر لورے سان امہ
پتہ کین اتھ و تہ پٹھ پکن والہن ہنر افسانہ سومبرنہ پرنک موقعہ
چھ میلان، کاشٹر زبانی مثر افسانہ نویسی ہنڈ تسلسلک باس چھ
لگان۔ سستی چھ ز ٹھبن کنسبن یمن افسانہ نگارن ہنڈ ژین
و طیرک تہ باؤ ژ بتر یگ رنگ آہنگ، ہشر، بینبر، پڑ پڑنا ونگ
تہ پرکھا ونگ موقعہ تہ بدس یوان۔ وول گو وامہ کس نتچس

مزیت تھ ہو تنقیدی ڈسکورس وقت تھ ہیکہ ہے یا وٹلن گوڈ تھ نیچ
 چھے کئی برابر محسوس سپدان۔ افسانے متعلق لکھنے یوان تنقید
 چھے افسانہ سومبرن مز گوڈ کتھ رنگو درج خیالن یا پڑھن
 سومبرن پڑھ لکھنے آمتن کینٹرن تبصرن تاے محدود۔ یہ تھر بر
 پرونچ سنجید کوشش چھے کاشر زبانی مز فسانہ نویسی ہند معیاری
 ووتھہ واکٹر خاطر سبٹھاہ ضروری۔

اکھ اہم تہ سوکھ سادو پیش رفت یوسہ میانہ دویمہ
 افسانہ سومبرن ہند شائع سپد نہ پتہ سپز۔ سہ گوڈ جموں و کشمیر
 فلشن رائٹرس گلڈک قیام۔ امہ گلڈک بانی تہ مہتمم چھ پرنہ
 پاٹھو شاباشکی حقدار زیم چھ دسمبر 2014ء پڑھ لگا تارابی گذر
 سرینگر کر ایہ کٹھس مز پڑتھ بٹہ وار دوہہ محفل افسانک سنز
 کران۔ مے چھ پرنہ پاٹھو امہ گلڈکس بارسس پنس تہ اتھ
 ستر پرنہ وابستگی ستر شادمانی ہند احساس۔ مے چھ گلڈچہ
 گوڈ نیچ مجلس مز گوڈ نیگ افسانہ پرنگ موقعہ میولمت تہ اتھ
 پڑھ فخر محسوس سپدان۔ میانہ تھ نو افسانہ سومبرن مز شامل

ژور، پانژھ افسانہ چھ مے گلڈ چبن ہفتہ وار محفلن مژ
 پری مژ۔ اتہ چھ فلکشنس ستر دلچسپی تھاوان واکر حاضرین پز
 راءے بے وایہ روان۔ تہ افسانہ نگارس چھ جان قاری مین
 ہند فوری رد عمل زاننگ موقعہ میلان۔ مے ایم افسانہ اتہ پری تہ
 یمن پٹھ اتہ بحث سپد مے دوت بلا شکھ اشاعت خاطر یمن
 افسانن حتمی شکل دنہ چہ عملہ مزامہ خشک فاید۔ یوم محفلو ستر چھ
 نوہن، پرائین باقی افسانہ نگارن ہندی افسانہ بوزنگ تہ
 موقعہ میلان۔ تہ یہ چھ لکھاری سترن تخلیقی صلاحیتون کم کاسہ
 فاید ضرور و اتناوان۔

یتھ افسانہ سومبرنہ مژ چھ گل 12 افسانہ شامل۔ یکو
 مژ اکھ افسانہ ”دگوش“ عنوانہ چھ تہ کتابہ ہند ناو چھ امی
 اعتبار تھاوانہ آمت۔

مے چھ پتر مہ سومبرنہ مژ شامل ز افسانہ ہیرو (Hero)
 تہ ونل تہ یتھ مژ شامل کری مژ۔ بطور قاری چھ مے پز ایم
 دونوے افسانہ جان تہ توجہ طلب باسان۔ اما یمن پٹھ سپز نہ گنہ

تبصرس یا مضمونس منز کاٹھہ کتھاہ۔ اوے تہ کُری مے یم افسانہ
 یتھ سومبرنہ منز تہ شامل۔ کتبہ منز شامل ”پوختہ یارز“ ناؤک
 افسانہ اوس مے فرماش شربن ہند خاطر لیو کھمت تہ محفوظ تھاوہ
 باپتھ آیہ اتھ تہ کتبہ منز جاے دہ۔

وومید چھے پرن والبن ہند توجہ تہ پذیر آئی بنہ میانہ یمہ
 افسانہ سومبرنہ ہند تہ مقدر۔

دراصل چھے کلہم انسانی صورتحال ابہامہ برتہ یہ ژہران
 چھ موڈس موڈس پٹھ دُثیوت تہ دُگوش ہتھہ یوان۔ تمام تر
 تخلیقی ادب چھ امی صورتحالہ کنزاسن لبان آمت۔ زندگی ہند
 حسن کیو ویکھزار چھ سوالن زاسن دوان۔ جوانچ طلب تہ تلاش
 چھے گہ تجسس تہ گہ حارچ صورت پڑاوان۔ پڑہتھ تخلیق کار
 چھ انسان تہ انسانی زندگی متعلقے لبھان۔ افسانک موضوع چھ
 لہ وند یی رُدمت۔ ووں گو زندگی ہند سُر وء گز وچھنگ
 لکھاری سُنڈ زأویہ تہ وطر چھ تس بین نشہ بیون تہ بدون
 کڈان۔ وچھنگ، ٹیننگ یہ انفرادی وطر تہ اتھ زو دنگ،

باو تھ کرنگ تہند خاص انداز تہ ادا چھ فسانہ نگار سُنڈ تہ تہند ہن
افسانہ ہنز اثر پذیری تہ قد و قامت مشخص کران۔ سہ ہیکہ نہ
روایت نشہ مکمل انحراف کر تھ۔ مگر روایت تہ پیش رون ہنز مکمل
تقلید یا تہنز بالادستی ہند اہر تہ چھ تہندس تخلیقی و و تھہ و اشرس منز
ٹھو ر بنان۔ روایتس ستر ہم آہنگ رُو ز تھ پُن رنگ یا اسلوب
پزاؤن چھ تخلیقی سفرس منز پل صراطس تار لہنس برابر۔ تار لہنگ
دعویٰ ہیکہ نہ کم کم کر تھ..... آ..... مگر تار لہنگ آرزو چھ پز تھ
ا کر سُنڈر پاٹھک میٹہ اوے تہ چھ کوشش جاری۔

سوال یہ تھا جستجو بڑی ہے یا آرزو

ہوایوں کہ تمام عمر جواب لکھتے رہے ہم

مے چھہ بیمہ کتھہ ہنز تہ خوشی ز پیش لفظ رَنگو چھ ممتاز

شاعر نقاد تہ مدرس پروفیسر مجروح رشید صائبن کتابہ متعلق پنز

تو ثرات لیکھو متر۔ مجروح صائبن تخلیقی کیونتیقدی شعور چھ و رایاہ

سُون تہ تہند کریم افسانہ فنی اعتبار پونچہ تہ توجہ طلب آسَنک

اعتراف چھ میانہ باپتھ حوصلہ افزا۔ بہ چھس مجروح صائبن

سبٹھاہ آور بر باوجود یہ پیش لفظ لکھنے باپتھ مشکور۔ شکریہ شوبہ
 کتاب کمپوز کرن واجنہ ہونہار مس ممتازن یمہ میون اوگر
 تھوگر مسودہ پڑتی پٹھی کمپیوٹرس کھول۔ پنہ گر واجنہ نسیمن تہ
 تر بشوئی اولادن ہند شکریہ تہ چھ لائم یوگر کیودلہ وانزلو نشہ
 پپڑ مہلت دژ ز مے ہیوک کم کاسہ لیکھتہ تہ کیا ز اتھ عملہ چھ
 واریاہ وق لگان۔ ممتاز ڈیزاینر تہ کشمیر یونیورسٹی ہندس
 EMMRC شوبس عتر وابستہ اختر رسول صائبن شکریہ تہ
 لائم یو کتابہ باپتھ سرورق ڈیزائن کور۔ وونی چھے یہ کتاب
 پرن والبن ہنز ملکیت۔ وومید چھے تم پرن یہ ضرورت ہاون تہ
 ہاون پٹن رد عمل۔

مشاق احمد مشاق

جون ۲۰۱۹ (بمنہ کالونی)

سوال

ژینن واکر هېکن ژپنته ټه ژترن واکر ژترته ز
 ژهو پادک انه گوٹ اُسرتن یا انه گچ سر سادک ژهو په - اته ټه
 چھ کیا هتام گز بزان په نه صرف کن بوزان چھ بلکه چھ په
 کاڈهن سزان ټه گنه گنه امه اورته سُنټه گز هان -

په صدا چھنه هر دکلن تل جمع پنه وټهرن هنز حرکټ سټر
 ووتلان آواز هیوته ووزی گوتمه نشه کیا هتام بدون تمه نشه گون
 ټه گوب -

از شامه پټه راژ هِنْدِس ینه پهرس تام اوسس په
 هوپ دوپ کرته پنټس کُټس منز گنه بهته -

کمرس منز اُس لہ گئی تہ سر سادو ژھوپہ تہ بہ اوس
 کتھ تام سُنھ مگر مَنز مَنز اوس مے باسان کہہ تام بیا کھ چھ
 کمرس منز موجود۔ تنہائی منز پیس کاٹسہ ہنز موجودگی چھ گہے
 سو کھ سادو تہ گہے دو کھ دا کیک۔ یہ مونمت پزراوس مے از پیہ
 اکہ لہ اُدی سورمت۔

یہ اوس انمان کران ز مے علاو بیا کھ کس اوس پہنز
 موجودگی ہند مے احساس سپدان اوس۔

مے زن سونبرو و اُندریم سورے باش تہ لوگس
 ژرژنہ۔ پانس بڑوٹھہ کنہ کرسی پٹھ باسیوم کتام بہتہ یہ
 زانتھ گوس حاران زسہ باسیوم پنئے ہمشکل اسونہ ہونجہ ٹسنہ آہ
 مے کن و چھان۔

”جنابن کیا ز چھ بومہ بٹھ ڈبکس درہہ کھار پیر کوسہ
 پریشانی۔“

تھر پزژھ زن تہ ہنجاری پاٹھکریاوس تلنہ کہ آہ۔
 تہندلمہ انداز زن گہے مے گئیہ گوجہ مگرتوتہ وونمس جوابن۔

”نہ کاٹھہ پریشانی نہ کاٹھہ مسلہ تہ نہ۔ وونی گوہ چھس
فسانہ گوکتھن سنان تہ کہانی وونان ازتہ وٹم شامہ پٹھہ تازہ
کہانی پچ کوشش کران مگر سب اپنے چٹھم نہ۔“
تھر گملا وک زن وٹھہ تہ ٹسنہ آہہ پڑنہم۔

”گونا کس تام پری پیکرنا زینہ ہند سراپا چھو زالبو پرتھ
ژلان۔ توہہ فسانہ گون ماچھہ یمو ماہ جینو رؤس کیشہ اتھہ
یوان۔ ویسے سمکھہ پڑکتہ اُس ویہ ماہ ویش یوسہ بیقرار کر تھہ گمڑ
چھو۔“

تشد طنز پور تہ لہجہ گوس بہ زن بے بس تہ صفائی دوان
وڈنمس۔

”نہ نہ تڑھ چھنہ بالکل کاٹھہ کتھ۔ ویسے تہ چھس بہ
زنانش تہ زنانہ مسلن کے سنان تہ اتھ متعلق خالے لبھان۔“
تیلہ آسہکھ گنہ سیا سی گھرس یاد لہ وانزل سٹنتھ کاٹھہ
سیاست کارشد آکارگران۔ زنانو تہ زنانہ مسلوپتہ چھہ تھند یوڈ
موضوع یوہے۔ آرام دہ پٹھکن منز بہتھ قلمس ہم تل بناؤ تھہ

سیاست کس ڈلس منز ژھر اٹھے مارنہ گو توہہ فسانہ گرہن ہند
 بیا کھ شغل۔ خبر کیا ز چھو توہہ یہ ز اُتھ تہ اتھ کھو شری پا جاس
 منز زنگ تر اوان ز سیاست کار چھ بس اکھ ا کس گنگ کھنس
 منز آوری روزان تہ یو ہے چھ یہند محورتہ تہ مقدرتہ۔

وونی اوس تئند لہجہ پڑانہ کھو تہ سنجیدے پہم تہ مے پیو و
 صفائی دوان وٹن۔

”نہ بہ زانہ سیاست کس کھو شری پا جاس منز زنگ
 تر اونی بہ چھس عافیت پسندیہ چھ مے یکو الزام“ ”تیلہ آسی
 گنہ حادثا گزھان وچھمت“۔

تکر وڈن اور تانت تلان۔

مگر حادثا ماگو کہانی حادثن ماچھ شمارسہ تہ ازکل وتہ وتہ
 سڑکہ سڑکہ چھ حادثے حادثے۔ گوڈ گزھن نا کاٹھہ ریڈ وولا
 چھا وونی یس گاڑ وول بنیو ونہ تہ یوسہ کتھ پہڑاہ سولہ سولہ
 آسہ تھ پٹھ ”پریشان گزھن ماچھ روا“۔

وونی اوس تئند انداز بیہ ٹسنہ آہ مگر بہ اوسس یور یور فکر

گیر اندازس منز۔

”مے یہ از تر تہ چھنہ حادہ تہ تھ کیا ونو تہ چھم نہ
بوژن تگان تہ توے چھس روٹہ گو مت۔“

”آخر تر تھ کیا“ تمی پر ژھ بڈ دلچسی سان۔ بہ آس
پننس خصلتس پٹھ تہ ہیو تمس وٹن۔

سپدیہ ز دفتر یوان ییلہ بہ بس سٹاپہ بسہ منز و ستھ تھ بچہ
بستی گن پکنہ لوگس تھ جاپہ و اتھ رکیہ میانی قدم پانی پانے
پیشہن خاکروب اُندری پکو بستین ہند ژھوٹھ جمع چھ کران تہ پتہ
گاڑن بران۔ رکتھ خبر کیا ز دژ مے از اتھ ژھوٹہ ڈیرس غور
سان نظر۔ واز وائو باقیات، ضایہ گمر پیسٹری، پلاسٹک پلیٹ
تہ باتلہ آسہ تہہ درتہہ گرمس تہ غلاظتس لر لور۔ یہ وچھتھ گوس
ہے بنگہ ز دراز قد آدما اوس زن تہ اتھ ڈیرس پٹھ دراز
پیو مت۔ ژھوٹہ ڈیرس اکہ اند آس فر بہہ ہونین ہنز چھو کھا۔

باسان اوس یم چھ گوڈے شکم سیر۔ اوے چھنہ اتھ ڈیرس
تچھان مگر مے باسیو و ڈیرس پٹھ پیتمس نفرس گن تہ اوس نہ

یمن و نہ ظون نہ ما سُرِ ریرِ کثر منصوبہ بندی کران۔
 ”پتہ کیا سپد“ تم پر تھو وونی پور دلچسپی سان (بہ گوس
 بزراہ اُتی نے ر ہتھ)۔ تہنز دلچسپی و چھتھ اوس مے وونی کتھ
 ز تھرا اوس مز ہیو یوان تہ گوس و نان۔

”بہ اوسس اکھ نظر ڈریں پٹھ پیمنتس نفرس دوان تہ
 اکھ ہونی چھو کہ۔ منزری اوسس سونچان پکہ ناسیو دے مگر
 خیال اوسم یوان پتہ ہر گاہ یو ہونو یہ آدم کھتھ مار کوریہ کتھ
 روزم وائسہ کوران۔ پانسے باسیم پان امی ہونی چھو کہ منزرن
 اکھا۔ یہ سوچتھ یام فاصلہ اوسس کران ز جان گو یہ نفراتین
 تھو دتلن تہ وچھن ز د لیل کیا چھس۔ اندری اوسم خوف گنان
 آسرتن یہ کائسہ مار تھ تر وومت یا آسرتن امی پانے پان
 مورمت خبر گس زو گالہ گڑھسم نالی۔ پلسہ کریم لاٹھی، منزری اوسم
 پتہ خیال یوان وونی ہے زندے تہ اوس یی تن امی و ز یمن
 ہونین لھنی تن میتہ متھتھ۔ پتہ کس چھے یڈ انجکشن کرنا ونی سمبھ
 ہسکتھ۔ اتھ دُل مُلس منز گو پتہ اُند ریمہ آواز ہندے اثر۔

سُہ اوس وونی سرتا پازن تہ مے گن متوجہ تہ تکر پڑ تھ پیہ
بے پھر وک پاٹھی۔

”پتہ ادا!!“

بنا کھوتہ گتھار کووم تہ اتھ تنہا دولابس منز کو رُم شریک۔
تہنز موجودگی باسیم امہ وِیڈ سوکھ ساور۔ زور زار مائی رووم
تہ گئیہ اُس زھوٹہ ڈیس پٹھ دراز نفرس نکھیہ۔

سُہ اوس نیم بے ہوشی منز۔ تس اُس وُلٹہ دہن یوان۔ خبر
کمہ بلایہ ہند سگریٹا اوس پھو نکمت۔ اچھ آس زار بن
زار منز۔ باسان اوس ویر گنوہہ وہہ تئند جسم اوس سبٹھاہ لاگرتہ
وٹھن اُس ہام لُجھ۔

شکر چھ نہ اوس کاٹھہ زخم تہ نہ کاٹھہ نشانہ۔ تھتھ تھتھ
نیو اسہ لمان لمان زھوٹہ ڈیر پٹھہ سڑکہ تام یو آٹوس۔ آٹو
والس دیٹ مے نوو ہتین دؤ پمس یہ تراون ہسپتال چہ
ایمر جنسی منز۔

تکر کو رپیہ وونی ٹسہ آیہ کلامہ تہ وٹھن ”مے دؤپ خبر“

کیا یہ کو سہ بڈ کتھ چھے۔ بڈر لو کڑ تھو مست آدم چھ ہتہ
پیٹہ سڑکن تہ کوچن منز پتھ میلانے۔ اس میں کیا انہونی ہے۔
ییمہ ٹیوت پریشان کو رکھ۔

تسند انداز بدلان کھوت مے رڑھائش ہیوتہ وؤنمس۔
مے تہ ژے چھے یہے فرق بہ چھس ناسانہ گو مے چھ تنہ
پٹھ لگاتار سہ نو جوان دیدمان زن تہ دامانہ رٹھ ونان میانی
کہانی لکھ مگر بہ یتھے اتھ متعلق سوچنہ بہوان چھس پڑھتھ
قیاس ستر چھ سوال ووتلان تہ سوالس جواب طے کران چھ
بیا کھ سوال زیوان تہ اوے چھس بہ روٹے۔ ژے خلل کر ہکھ
خبر بہ ما آسہا گنہ اندس ووتمت تہ فسانہ آسہ ہم گو رمت۔
تس پٹھ تھوس اینک الزام گوتس ناگوار تہ سہ ووتھ تھد ہٹہ۔
آخر کتھ سوالس چھے نہ ژے جواب سامان۔ تسند تیز
ژہر تھ پڑھس مے نرمی سامان۔

میون سہ نو جوان ژھوٹے ڈیر پٹھ تلٹھ ہونین نش بچاوتھ
ہسپتال سوژن اوسا یوڈ کارنامہ کنہ تسند اتھ جاپہ اتھ دشاپہ

واٹن اکھ یو ڈالمیہ۔

تھر تر کر او اچھ تہ ملنگ آہ وؤنم۔

تمہ ڈیرک ژھوٹھ تہ ژھبٹھ فرہہ ہونی چھو کہ ہتھ رٹھ

دیدمان آنہ بناؤس تہ رٹھ دردس پانے لبکھ جواب۔

یہ وؤن تھر تیؤت بڈ زیہ رو دوارہس کالس مے کنن مٹز

گڑ بزان مغزنے یؤت نہ دلس سزان مے پھٹڑ سو آس تہ دِلن

بر پڑھ۔

ز انہ گٹہ نہ کتھ وِنن وول وچھن گاشس تل۔ میون

اتھ ووت پانے سچس تام تہ کمرس گیہ لایٹ آن۔ بہ گوس ہے

وللہ نہ اوس مے بڑ وٹھہ کنہ کرسی پٹھ کاٹھہ تہ نہ کمر ہے مٹز۔



مُتْرَ آب

از اُس آصف کمال صائبس موریمتس تہ ژمٹیمتس
 بٹھس پٹھ رڑھا بٹاشت۔ 55 وُہر آصف کمال چھ تھندس
 دیکس نال وُلتھ روزن واجنہ دڑہہ تہ فکر گیر انداز کنی پنہ
 وائسہ کھوتہ تہ بڈ باسان۔ تس ستر کتھ کلام کرن والین چھ سہ
 ونان زتس نہ چھے کاٹھہ مویوسی تہ نہ چھ گنہ کتھ پٹھ پشٹاوان۔
 وول گوتز بن وُر دین ہنز نظر بندی ماچھ گفہ کتھا۔ سہ وُنی تن
 کیٹھہ تہ تیند روے رکانہ چھ اکہ عجیب آزارک تہ
 اضطرابک باس ووتلان۔

رہتھ کھنڈ گووونی تس رہا گامتس۔ تمودو یونفر ووراے

آس نہ کاٹھہ تہ سمکھنہ، نہ رشتہ دار دے مٹڑ تہ نہ زانی
کار دے مٹڑ۔

یہ نے گلہ وفادار بُتھ یمن تہن وری من ڈٹھ اُتی
رو دمت آسہ ہے۔ اتھ مکالس تہ آسہ ہن زانج لچر۔ گلَس
بچار س تہ چھنہ نہ کاٹھہ پتھ تہ نہ کاٹھہ بز وٹھہ۔ وری دہ مہ
بز وٹھہ انیو آصف کمال صابن گر کامہ باپتھ دور جتگی علاقہ پٹھہ
شہر۔ ایتنہ ہیوٹس نہ توڑ کر تہ کائسہ ناو۔ اُتھ چھنا ونان ہوس
ہیو سمکھان۔

گلہ بیلہ چاے ژوچہ ہن ہتھ کمرس مٹڑ ژاوتس توگ
بوزن ز آصف صاب چھ از خوش تس تہ گپہ خوشی، مگر صبح کیناز
اوس خوش تہ توگس نہ بوزن۔

صبح اوس لیپ ٹاپ کھولتھ زہرا نٹس پٹھ اخبار
وچھان۔ چاہہ گن موزے نہ ٹکر از۔ مٹڑ اوس بے غرض پٹھ
چاہہ گز وٹھلہ والان مگر مغزاً سس اخبارن مٹڑ شائع خبرن گن۔
اکہ اخبار چ یہ سُرخ اوس بار بار پران ”انصاف پارٹی

ہنرِ باریلی منز سرکاری عتاب کس شکار بے باک مصنف
 آصف کمال نہ متری آب ناولہ ہند گرز۔ یام پارٹی صدرن
 موجود سرکارس پڑتھ سوتھرس پٹھ عوام آزار آسنگ راہ
 کھالان کتابہ تہ لکھاری سُند ناو ہیوت، لگو کور جوشہ سان تری
 پُپ، پتہ پیلہ تقریر کرن والی کتابہ ہند یہ اقتباس پور۔

”وعدہ کر یو کہ مساواتک تہ انصافک، بارس اوٹھ اُنی
 لوٹھ تہ دچھ تہ نہ دستار۔ وعدہ اوس سماجی برابری ہند انقلاب،
 اوٹھ گریمر وانیگ سہلاب، اچھ کڈتھ چھ لوکن عاتک
 خاراتھ دوان۔“ جلس منز موجود لکھ ارساتھ گوجڈائی تہ بڈ
 ہٹہ اُسرونان ”شیم، شیم“۔

آصف صائبن کور وونی لیپ ٹاپ بند، چائے اُس تری
 گاؤڑ۔ اتھ نیون گئے گڑٹھ کڈتھ تہ لوگ پانسے ستر دایرنہ۔
 یونس سان آسن یمن سارنہ وزیرن مرژ وانگن
 لگو متری۔ باسان چھ یہ علی بابا ٹاپ سرکار پیہ اُزی چہ لٹہ۔
 کُوت کال تھاون پُپس شپ دولہ لاجکھ میانہ کتابہ کیشوس

کالس پابندی۔ دیتکھ مے ملک دشمنی تہ غداری ہند الزام۔ مگر
دوہے ماچلہ یہ زور زبردستی۔ وونی گو سوال چھ پتہ کھسن واکر
آسہ ناپزی وسن والین نش بیون تہ بہتر تہ بدلا و آسیا حقیقی۔

بدلاوتہ حقیقی بدلا و ذہنس منز یوآنی زن گئیہ آصف کمال
نہ بٹھہ پٹھہ سائرے بشاشت غائب تہ سو دڑہہ تہ مو یوسی گئیہ
پیہ نموداریوس وونی عام پٹھہ لٹھہ پریدان چھہ۔

تس اوس وری وادبز وٹھم سے منظر دید مان ییلہ تس نصرتس ستر
زبردس ہر گئیہ یہ۔ سو یہ ونان ونان ہمیشہ خاطر تہند گر تر اوتھ
درایہ یہ۔

”تر چھگھ سماج تہ نظام بدلا و نکو دہلو خاب وچھو وچھو
پنڈر دوہہ کنسر کران۔ مائلس ماجہ، بینن باین ہند خاطر کو رتھ
نہ کیشہ، تہ چلیو و مگرو وونی ہے ژے پنن عیال چھہ۔ اچھا ژہن
تہ میٹہ بلاے مگر تیمس موصمس پتر جانانس کن وچھ، تراویہ
مٹل مان میون مہ تھاؤن یہ تہ کنگال۔“

”مال زاتھ درایہ تس تہ توگ نہ زگ تہ پڑون

پڑ پڑ ناؤن۔ گہ ديارن تہ ديار والہن پتھ فلو اے۔

آصف کمال اوس پانے ستري زنہ وول شول ہیو ونان۔

ديار تہ ديار واک۔ یہ تصور یوانے زن گے تس بڑ ونہہ کنہ

ژھالہ جورا استاد۔ یم لجه تس نکھہ پتھ ٹسہ کرنہ۔ گوڈنچ

ژھالے زنہ اے اےس ونان آصفا تر اووونی یم کا کدسیاہ کرنی،

کاڈر خوشک کرنی اتہ نیری نہ سیاہی وراے کہنی۔ اچھکھ

کتھہ گاش چہ کران۔ ژے ہاچھہ دس سیاہی، میون چھہ

ازروں۔ امی ازرونہ چھہ نظر بند۔ اتھی ماچھہ یوان یہ

خوشحالی، بجائی، ترقی یوسہ سانی سرکارن بارس اُنی۔ اُتھی

ستري وژھس زن بیا کھ ژھالے تہ لجهس ونہہ، یہ یونس تہ بہ

جاوید اُسی ژے آدنیکی یار۔ اکی علاقو، اُکر ہے سکولس تہ

کا لجهس منز پران واکر مگر ژے دژتھے نہ زانہہ اسہ مجرا ہی۔

دپان اوسکھ اکھ گوڈڈ تہ بیا کھ گوڈڈ۔ توہہ کیاہ تر نومیانہ ز اوجہ

کتھہ فکر۔ چال کیا اُ ہے کھسان ییلہ نصرت تھی اسہ کتھہ شلکھ

اوسکھ کران۔ دپان اوسکھ میانی کتھ سمجنس گرژھہ نصرت ہش

ذہین کُور آسنی تو ہی مُڈنہ کینہہ۔

اسہ ہبارٹ پانس بوش کھالنے ور اے صحی و تھ۔ یونس
صائب ژاویستس تہ وری پنداہ مرگیس وزیر ملکہ کس
پڑتھ شہرس منز چھس ارپہ بڈس پراپڑی پُن پور قبیلہ تلن
تھو د۔ اڈے کرٹھیکہ وری اہنزی باج وٹہ۔ مے تہ میانس
خاندانس تہ چھنہ ستن پیرن تام پرگی۔ پننس علاقس واتا و کوہ
تینتالس تام سرٹکہ، مگر یہ ہمہ گیر بدلا و ماچھی ژے اتھہ یوان۔
ژیے چھہ ناظر بند۔

سہ لوگ نروامنہ زن یمن ژہاین چھگ دوان اوس باور
سندی پاٹھی اوس زن تہ پانسے ونان۔

”شوڈ کانو باش ناچھو تو ہہ تو ہے چھو اُنی لؤس ترقی تہ
بدلا و ونان۔ گنہ جاپہ چھا خالصہ سرکار، گاسہ چراے یا شاملات
پیونتا تھ نہ ام کو رو، وڈر و اجو، جنگل نہنا و، پوشہ پتھر
کروون ننگہ تہ بنتھہ نژ۔ یہ گیا ترقی یہ ہاگو مٹر آب۔“ سہ اوس
اتھی عالمس منز ز دروازس گوٹھک۔ سہ گوزن خلیہ منز بیدار،

گلن اوس دروازہ مُڑ رُمٹ۔ آصف صائب باسیوس تھار یو مُت
 تہ اُدِج سائرے بشارت باسیس غائب۔ حالانکہ پانہ اوس گلہ
 وُنی کین رزہا خوش۔ صحب سہزہ حالتہ او رزہ نٹہ یو رزہ وُچھتہ
 وُون تکر اُس ٹوڑ ٹوڑ۔ یم حض چھ از او تر کچ پڑھری زہ بیہ آمتریہ
 یو زتھ گواصف کمال ہناتازہ یو۔ گلکس وُون بہناؤ کھ اپار کنبہ بہ
 تر توری۔

گلنہ نیرنہ پتہ تر اُ و آصف صائب شیش منز پانس ہیر
 یون نظراہ۔ کلہ کین مسوالن دین کنگو ستر پھشا۔ تھس پٹھ
 گرن اُ کھتھ ما کھتھ اطمینان ہش اینچ کوشش تہ اد تراو
 پڑھن نش۔

گلن لوگ صحبہ پڑھنہ وراے پڑھن کیت قہو پتر
 مہ لٹہ بیلہ یم ز نفر آصف صائب سمکھنہ آمتریہ اُس گلکس اوس گوڈ
 قہو تہ پتہ نٹہ چاے تہ بناو پی پتر۔ یمو اوس صحبس ستر زیٹھ
 زیٹھ دربار لوگ مُت۔ قہو تہ چاے پھران اوس گلن زو مُت ز
 پڑھو منز چھ اکھ یوڈ لیڈرتہ بیا کھ بارستہ اخبار وول۔

نیرنہ بڑوئہ اوس تمو آصف صائب شکر یہ کورمت تہ
 وونمت اوسہس زسانہ چناومہمہ کھسہ تہند تہ تہنز کتابہ ہند ذکر
 کرنہ رنگ تہ یہ ژر سرکار گزہہ درفتار۔ وونی گویہ کرنہ بڑوئہ
 توہہ اجازتہ ہیون تہ توہہ ستر صلاح سوچ کرن اوس ضروری۔
 اُز زچہ لہ تہ کور پڑھو آصف صائب ستر زیٹھہ زیوٹھ
 دربار۔ کمر مژ اوس مژ اس کھنگالہ تہ گزہان۔ اسن یو زتھ
 اوس گلہ خوش گزہان۔ واریاہہ کاکر اوس اتھ لہ مژ یتھ ہیو
 کینہہ سپدان۔

اما گلہ پیلہ پیالہ تہ شیٹ بیترونہ ژاولمہ و ز اُس آصف
 صائب شاستی کھڑمژ۔ سہ اوس ششمہ ہوت اُکس پڑھس
 پڑتھان۔

”نہ ہض یہ چھا پز رکنہ سنی سنائی“

”نہ ہض مے کتیک گویہ ونہ اپز۔ نصرت جی ہض چھہ

وونی وزیر مال ہندس حرم خانس مژ شامل۔

از کل چھ مسز یونس بیٹھہ دُبی مژ روزان۔ تہند خاطر چھہ

نتہ الگ فلیٹ، تہند فرزندتہ چھتتی ا کس سکولس مٹز پران۔
 یہ سورے سپد تہنز نظر بندی دوران۔ شکر کر حض چنا و اس نکھیہ،
 یمو اپوزیشن والو بنا و تہنز نظر بندی تہ کتابہ پٹھ پابندی اکھ بوڈ
 مسلمہ۔ پتہ آوعد الگ تہ ٹیل۔ نتہ آسہ ہے یہ نظر بندی تہ
 پابندی جاری۔ وونی گوازل کل چھکھ پیر دزان تہند تہ تہنز کتابہ
 ہند چرچہ چھ یمن ستے گز اسمان گڑھان۔ ازچہ لٹہ حض
 گڑھن یم پیرو پار۔ انصاف پارٹی لبہ تار پتہ سپد تی یہ تو عمر
 کانچھان آمتز چھو۔

اخبار واکر سندلمہ کلامہ ستر گئیہ آصف صاءنر شاستی واریاہ
 ٹھنڈ۔ پڑھین ہند نیرنہ پتہ تہ اوس سہ واریاہن دوہن خوش۔
 یہ خوشی اُس خاص پائٹھک تمہ وزلبنہ یوان بیلیہ سہ اخبار
 پران اوس۔ یمن دوہن اوس اخبارن مٹز تہند تہ تہنز مٹز آب
 ناولہ ہند بار بار تذکرہ یوان۔ اخبار تہ ٹیلی ویشن چٹلن ہند یو
 انما نوتلہ اوس باسان حکمران ٹولس میلہ شکس تہ انصاف پارٹی
 پیہ بارس۔ آصف کمال اوس پانپے ستر سوچان، ہر گاہ یہ سپد

پتہ کر سہ پرنہ پاٹھکر بدلاوانہ خاطر یم یم نوکتہ بحیثیت ایجنڈا
انصاف پارٹی ہندس قیادتس بڑوٹھہ کنہ پیش۔

ووٹ گنزاو نکہ دوہہ اوس آصف صاب اُتی خوش
گڑھان تہ اُتی مغموم یام حکمران جماڑ ہند کاٹھہ لیڈر ہاران
اوس تس آسہ بوکہ ہنان۔

شام واتان واتان اوس یہ صاف سپد مُت زاکثریت
آیہ نہ گنی جماڑ۔ مخالف درج انصاف پارٹی اُس ساروے
کھوتہ زیادہ سیٹہ زپتھہ سرس۔ امانتہ سپٹہ ہند رزلٹ اوس وٹہ
پینے۔ پیتہ پٹھہ وزیر مال محمد یونس چناولو دُمت اوس۔

مُزری اُسکر سہند پتہ گڑھنچ تہ خمر آہڑ مگر پتہ زن گواتھ
متلق دے۔ راڑ پھر گڑھتھہ ییلہ یہ خبر آیہ ز محمد یونس زیون
اُزری چہ لٹہ تہ پند ہوشتو وٹوے ستر چناو۔ آصف کمالس زنتہ آو
کمرس لور دَب۔

آصف صاب اوس پزاران ز تس واتہ انصاف پارٹی
ہند نادہ پارٹی کر آیند حکمت عملی متعلق تس ستر صلاح مشورہ مگر

یہ تھ سپد نہ کہن۔ سہ اخبار وول تہ گو غاب یس چنا و مہمہ منز تہنز
ناول ورتا ونگ خیال پارٹی قیاد ژ آپر اوتھ تس نش اجازتھ
حاصل کرنہ آمت اوس۔

آصف اوس یمن دوہن اخبار پرتھ یا ٹیلی ویشن پٹھ خبر
بوزتھ چکرس زن کھسان۔ باسان اوس اکھ رلہ ملہ سرکار بنہ۔
یتہ اوس باسان ز پرد پتہ کنی چھے واریہ سودا بازی سپدان۔ سہ
اوس یہ وچھتھ بوزتھ زیوٹھ بڑوڈ کڈان۔ پانسے ستر ونان
”باسٹرڈس، تھرڈریٹس“۔

از یگ اخبار اوس یہ خبر ہتھ آمت ز از سپد ژور بجہ حلف
برداری ہنز تقریب۔ کل تلن شے وزیر حلف۔ یمن منز اوس نہ
محمد یونس ناوشا مل حالانکہ پزانہ حکمران ٹولکو اسی ز ترے ناو
ہنہ آمت۔ دپہرس ییلہ تم ٹیلی ویشن تر ووتہ حلف برداری ہنز
تقریب وچھن ہنز سہ پیو وزنہ اسمانہ۔ انصاف پارٹی ہندس
وزیر اعلیٰ ہس پتہ حلف تلن دول دویم وزیر اوس محمد یونس۔

محمد یونسہ حلف برداری پٹھ سپد زوردار ژر پوپ۔

جاوید ٹھیکہ در اوس ژر پوپ کران کران تھو دؤ تھتھ گزہان۔
 آصف کمالس گوا کہ رنگہ بیا کہ رنگ۔ تخی کو زخمہ ہوت ٹی
 وی بند۔ پانسے ستر اوس ونان۔ سور ستر وڈ مور سٹد تاج۔ تس
 باسیہ ترے ژھالہ تس اُندری اُندری گتہ کران۔ اسان، وسان
 تہ ٹسنہ آہ ٹاوس تلان ونان۔
 ”ازرو نس نظر بند“



دُگوش

اڑوڑ محمودس اوس از پیہ پزانی آہِ دلِ راوان تہ وُتار
 زن یوان۔ سو اُس نکہ و اُس سُمب اتھ کچنس منز تہ اور یور
 کران۔ گیسس پٹھ اوُس سُن لآ گتھ۔ یام پزیشر لُکرن
 سٹی دژ، ہوڑ گونزدیک چہ بَشید ہنز مایکہ تہ امی وِڑ ٹھنو۔
 دوشوے آواز زن گیہ محمودس تڑتھ۔ تہ امہ ستری ہر یوس تلو اس۔
 یا شاہ کُرتھ نیون گیس بند کُرتھ یہ وُچھنہ ورا نی ز سُن اوسا تیار
 گو مُت کنہ نہ۔ گوڈ درایہ وُٹس کن تہ پتہ درواز تہ نمبر۔ وونی
 اُس بانگ شروع گُمز۔ بانگہ ہندی کلمات بوز تھ زن گیہ تس
 رزہالو ژلتھ۔ ووں گو بانگ بوزان بوزان تہ اُس منز پشمنہ

آسمانس گن تُلان تَسَنز وَا چھو مَنز اوس اوش ددرلیہ و سنان۔
 بانگ سپد یے تہ تمہ گرا چھن در دتھ اوش رکا ونچ کوشش۔
 پانسے ستی دایرن ”وہن وریں دزاوئے و دئے مَنز کہن
 اڈزمت پانے گزھہ بیہ ہن تہ خراب۔ بے کس پانے کر سا
 صبر۔ دیو صبرس سزار بنہ“۔ لہ ہند درواز پٹھہ اُس تس سیو دے
 نظروونی لو کتہ صحنہ کس پچہ برس گن۔

”خبر یہ گاشہ کتہ بیٹھ۔ دگر پٹھے وٹس از اوری پئے
 زائہہ بیہمہ وقتہ تہ تھہ گزی اور یور گزھان چھ۔ آ..... مگر اوترے
 اوس ناکیا ہتام ونان.....“

”بلا یہ لُجس اہنزے آشہ تہ امار چھس زوان.....
 میون گاشہ نہ..... نہ سون گاشہ یہ چھم ناتس بے نشان یار سَنز
 آخری نشانی یُس لو کچہ تہ لا و آوار گرتھ گوم۔ نہ پانے کتہ گو و
 جبرن ہے نیو ہم۔ گائے زن نیوم جوٹھ دتھ۔ کٹہ کال را ژ مَنز
 آے بٹھ کھٹھہ باژ و مَنز کو ڈکھ ژا رتھ گاڈیو رکھ۔ تہ پتہ نہ
 کاٹھہ تھاہ پتاہ“۔

محمود اُس پانی پانس ستری زنتہ کتھہ کران تس اُس پیہ
اوشس دار کچمڑ۔ تہ پتھ کال اوسس نال رٹتھ۔

”تنتہ ہے پڑارائے وٹم ۽ کڑن راژن اُسس پڑتھ
پرٹھس ستری اندری شادری بران۔ ژاکھر ستری تہ اوسم منز
بزونت گڑھان۔ پڑتھ دوہہ آفتابہ کھسوہہ اُسم آس زوان
شاید واتم از۔ سہ نے پیہ توتہ واتہ تہنز کاٹھہ شچہ خبر۔ مگر دوہہ
لوسون تام اُس یہ آس سوران تہ سوے وانا کتھہ ۽ کٹہ کال
راتھ پیہ نال ولان۔ تمہ وِز اوسم یہ گاشہ شبن رتن ہند
ڈنب۔ یقین اوسم تس ہے زنجیر تہ گنڈتھ آس تم ژٹتھ تہ پیہ
تمن کڈر بن گر بن منز۔ مگر تمہ وِز تہ ما آوتنہ وٹم تہنز یہ نشانی
رژھراوان۔ پان تہ زونم دوہے توہندے امانت..... تھ
بے پرسان سمسارس منز چھلیہ امانت اُری کم کڈر۔

یو تام گاشہ زاو، ہسپر بابہ جنتی اوسم نیچو لاپتہ گڑھنہ کہ
ہسہ تو تام مزار بل ووتمت۔ دُڑے کو نرم ساری ہے یب۔
راولپور ٹیگ نو و مکاٹہ، بونہ باز رک دکان، نقدے ساری ہے

کو رُن قبضہ۔ دؤ پنم جوان چھکھ نیرتہ کر پُن بند و بست۔
 بایوتہ وژ ہم لی راے۔ دؤ پنم گاشن مہ برواے، یہ رچھون
 اُس۔ مگر مے مامون دِلن۔ دِلن دؤ پنم سہ کیا نخیلن.....
 بلکہ گنہ دو بہ آم تہ پڑژ ہنم میا نِس اما نِس کیاہ کو رتھ۔ بہ
 کس بُتھ دِس۔ گاشہ تہ ما دِمن لگہ اتھن تل..... شستھر و بُتھ
 لا گتھ تر اؤ م نہ دُز یس پزانہ لر ہنڈن یمن گٹھنکہ وارہن
 داین تھہ یلہ۔ عکتر پنچ تہ پنچا ٹھ لا گونم اتھ پٹھ تہ۔ کیاہ کیاہ
 وؤنم یمن پنچا ٹھن تھی۔

بایوتہ اوس مے پڑژ ہنے کس تام بڈس موہنوس بہ دؤیمہ
 نیتھر رَنگ پُشر اوٹک اُندری اُنڈر سَنز کو رُمٹ۔ اِد مے ییلہ
 ٹھا کھ کو رکھ تموتہ تر اؤ کر یٹے ژ رتھ۔

پتھ کالک اکھ اکھ کڈر ساتھ یاد کران اوس بے شو نکو
 پاٹھر تہنژ و اچھوزن ناگہ رادو زان۔ اوشہ ستر اوس وونی تہنڈ
 بُتھ تہ فراق نال تہ ادر یو مٹ۔ امہ سز بہہ ستر زن آوس حبس
 تہ گرن اچھن در دتھ اوش رکا وینچ بیہ کوشش۔ یہ کران پنپیس

آنکھ کس پچہ برس کن پیہ نظر تہ لُج سستی پیہ پانے ستری
کیا ہتام دایرا ونہ۔

”خبر کو ت گو ویہ گاشہ اُمس آے تہ پائے۔ اہنزی
رایہ تہ مایہ ہے اتھ ساری ہے مقابلہ کو رُم۔ کتنن کارخان
تہ وانن پٹھ کرم مؤزوری۔ یم دولتمند تہ ماسید یو پدیوز یاد پہن
اچھو مگری۔ دپھ ساری ماگنڈ وکھ اُکڑ ہے گیجہ۔ واریہو کر ہم
سودلہ مروتھ تہ رُت جزادی نکھ۔

زوری بروٹھہ پیہ گاشہ دہمہ پاس دزاوتنہ زن گیم بے
قراری تہ رزھالو ژلتھ۔ تنہ چھس راژن ہنا قرار سانے لر
تر اوان۔ اوپر یورنیرنہ وِز تہ زن چھم نہ لوکن ہنر نظر وونی
تیوتاہ کو ران باسان۔

گاشہ چھ شکلہ چالہ اُن تہ تہ غان مالو ہے ہیو۔ گنہ گنہ
چھم اہنڈ اژنہ نیرنہ تہ بڑوٹھ گڑھان۔ رتھ بڑوٹھ دزام یہ
جانانہ بہمہ تہ پاس۔ اصل نمبر آس مے گو وِ دل شاد۔ سونچان
اُس کاش سہ پیہ ہے بہ دپھس وچھ سامے کتھہ گنہ سنہول

چون امانتہ..... خبر اگرے سہ گنہ آسہ تکر ما آسہ مے ستر خیانت
گر ہرگز۔ نہ نہ سہ ہیکہ نہ یہ کر تھ سہ کر نہ یہ ہرگز۔

تس اوس پیہ اوش وسہ لوگمت تہ سو اُس پانی پانس
اوش و تھراوان۔ تس پیہ پیہ بچہ برس گن نظر تہ نظر پہاے
ژو لُس نیر تھ۔

”خبر کتہ بیوٹھ یہ گاشہ بہ کر ہا برس ہانکل وونی کس نیر
پتہ پیہ اندر پٹھہ بر مژراونہ۔ پٹھہ نے مے تس رؤس اندر
دلے لگان۔ خبر مے کیاہ گو وازیہ۔ پٹہ بیقراری۔“

سو اُس بی سونچان ز برس گو وٹھس تہ اور ژاوخا برو جوان
سال گاشہ اندر۔ محمودن تر اوش ہیر یون نظراہ۔ اُن تہ غان
باسیوس سہ تمی چالہ۔ سٹھ تکر سٹھ مول تمن دوہن اوس بیلہ سہ
محمودن گوڈنچہ لہ وچھمت اوس۔

سو اُس تس مندے گنڈ تھ خبر کیاہ کیاہ سران، ز تکر دیش
تور آلو۔

”ممی ژ کیاہ کران نیہر کنہ“

”کہنر نا کج سہ بلاہ چانی موکھہ ہا درالیں۔ ژیر کیناز
لوگتھ کتہ اوسکھ۔“

”کہنر ناے می اوترے و نیوے ناسانہ کالجہ ہے اُس
نیئر مہن یونیورسٹی مین منزسکا لرشپہ دسراڈ مشنہ باپتہ کونسلینگ
دوستن دؤ پنم تمیک لسٹ چھ انٹرنٹس پٹھ تی وچھنہ اوس
گوٹ۔“

گاشن جواب یوزتھ زن تہ گہ محمودس زپوے ننگلٹھ۔
تمہ گرزور زار کیا ہتام ونہ نچ کوشش یہ نہ تس ہٹہ کھسانے
اوس۔ پتہ کیاہ وچھتھ اڈ ”گاشہ ووتھس در جواب اہنی می
میون ناوتہ ہے چھ دپان اتھ ما آسہ جلدے گڑھن۔“

محمودس گوویہ یوزتھ اچھن دگوش تہ تمی کٹہ کال راژ
ہندسہ وانا کھ منظر آس زن بیہ دید مان۔



شاپہ

وَأَنسُطْہ تہ جسمہ کنز وُژھوار تہ موکھ رو بدار خواجہ صمد چھ از
 کل شہر چہ اتھ بجہ بستی منز رُپس زمان مانہ یوان۔ سہ چھ
 اکثر خوش پوش روزان تہ وُچھونین خوشحال باسان۔ ویسے تہ
 چھنہ تہنز خوشحالی پٹھ تس زان والین، وُچھن والین شکھ کرنگ
 تہ کانہ وجہ۔ پیتہ پٹھ دُ بے تام چھ تہند بن تر بن نچو بن ہند
 کاروبار پھا لٹھ تہ دبدبہ تہ۔

اما صمد صاب چھ اُندُر اُندُر واریاہ بے سوکھ تہ
 بیقرار۔ یہ بیقرار اُری چھ سہ پانے یوت پور محسوس کران۔
 دوں گوتس قریب روزن والین تہ چھ امیک کم کاسہ انداز۔

خوجہ صمدس اُس ازتہ دوسہ رات گامز۔ لربھرنی ہتھاہ
 اوسن دیشمت۔ پننس پتھ کالس اوسن لرتز اوردی تھے پڑاوپتہ
 پڑاوپھیر دیشمت۔ اوے اُسس صبحہ چہ لٹہ زولہ گمڑ۔ اتھ
 نندر منزتہ اوسن کینا ہتام بے سوکھ کرؤن خاب وچھمت۔ سہ
 یہ ز پٹن پڑون لوکچارک گامک ہمسایہ اوسن تکی انمانہ
 وچھمت تیمہ آیہ سہ تس تمن دوہن تمہ ویزو چھان اوس بیلہ
 تمن اچھو میل گڑھان اوس۔ امی خلیہ کنز کڈ خوجہ صمدن گنی
 وڈھتہ گوبڈ پٹھہ تھو دوتھتھ۔ دارژ رنہ کنز اوس تا پھ کٹھس
 منز اژتھ زن تہ تس ژیر تام شو نلکس پٹھ ٹاوس تلان۔ مگر یام
 سہ بڈ پٹھہ وڈھنہ لوگ تس گوز بردس دبردنی کنن۔

باسان اوس زنہ کوسہ تام وچا پھو جما تھاہ گنہ مکالس
 پش چھے والان۔ گروبالہ چلا وچتہ ٹین مڑا وچتہ بون لاینہ
 تیج آواز اُس زنہ تس تڑتھ گڑھان۔ باتھ رؤم اژنہ بجلیہ دراو
 سہ کٹھہ نبر لابی منزتہ گر خادم عبدالغنی یس دژن کر بکھ۔

”ہیو غنایہ دبردنہ، کہو گڑھان، یہ کتہ گڑھان۔

غنہ کا کھ آو کچنہ منز پر تھ تہ وؤنس ”یہ حض چھ سانبہ
آنکھ دُچھنہ پاسک سے تر پھر مکانہ والنہ یوان۔ تھ حض محلہ
والی یوت بنگلہ تہ ونان چھ۔

غنہ کا گن جواب یوت تھ گونو جس زنتہ طبیعتس رڑھالوڑر
ہیو۔ مگرستی وؤنس تس نفیس پہن چاہہ پیالہ تھاتیار یوتام بہ
اتھہ بُتھ چھلہ مے چھ کلہ زن گہران۔

ہمسایہ گری منز لر والنہ پنک یہ دبردنہ اوس خو جس باتھ
رؤمس منز تہ کنن گڑھان تہ تس زنتہ اوس امہ ستر تلو اس
ووتھان۔

نمبر اوس غنہ کا کھ تہ سوچس پیومت زخوجہ کیا ز ووتھاز
ژپر۔ اُمس کیا ز چھ کلہ گہران۔ پانسے ستر اوس دایران
اسسبس پیہ نیچو بو کینہہ پھاٹون وادلوگمت۔

اسہ غریبن باسان سانبن گرن منز چھ او کئی فساد ووتھان
ز آنہ ژورنہ آسہ کئی چھ شربن باژن ارسر کرنی پوان۔ اسہ
باسان ہرگاہ دیار دولت آسہ ہے فسادے ووتھہ ہے نہ۔ مگر

یمن خوجہ کٹبن چھے دولتھے پھاس تڑاوان۔ ازکل ماچھ یم
 تڑبشوے بآے اکھ اُکس ستری سید کتھ تہ کران۔ زٹھی ہودی
 زچھ خوجس تہ گوہر تھے۔

پہرا گڑھتھ دراو خوجہ صد باتھ روم منہ۔ تہنژا کھر بؤ زتھ آو
 غنہ کا کھ تہ چاہہ کٹلی تہ ژوچہ ہن بیتر ہتھ۔ چاے خوجس بڑوٹھہ
 گن تھاوان پر ز پھنس کھوڑی کھوڑی، نہ حض خاڑے چھاٹھہ ہے
 آسو ونان کلہ چھ گہران۔ عامر صاب دڑاوا دی۔ اُتھی حض نو
 سایٹہ پٹھ بیتہ تم کالونی چھ بناوان۔ وُنو ہے تہ بہ کرس فون۔
 توہہ ما آسہ ڈاکرس گڑھن۔

ناوغنا تیوت کاٹھہ مسلہ ناچھنہ۔ خبر کیا ز آیم نہ کالہ
 ژیر تام بندر۔ اوے چھم کلس یہے گوہر ہیو۔ دپھ یہ و تم یہ
 تر پُہر پونحتہ مکانہ کیا زچھ یم والاں۔ یہے او تر او ترے کر تام
 ہیو تمّت اوس۔

اہن حض یو ہیو تمّت اوس تے چھ والاں تہ۔ دپان حض
 پتمبن و ہن وریں منر آویہ مکانہ پاٹھستہ لٹہ کینہ۔ مگر تیکی تہ

ہیوت تس آونہ اتہ قرار۔ کائسہ گئے شرر باڑ بہمار، کائسہ گو
کاروبار س نوقصان۔ یمو او تر گن تمن تہ اوس اتہ روز نس دوران
کنیا ہتام وکانہ گو مت۔ اوے اوسکھ سوگہ مولہ گنمت۔

اختہ حض ییلہ مے بوز یو ویم کنن یہ مے حض و نیو و
اُنپس صا بس دیوس تھ او ورتون تھی ہتھ۔ سہ حض و تھ
در جواب اتہ دریو و نہ از تام کائہہ اتھ چھ خبر کنیاہ شا پھ پتین
اسہ تہ وونی تھانٹھ۔

غنہ کا کھ درا و خوجس یہ تانٹھ و تھ گٹھ منز نمبر۔ خوجہ
لوگ چاپہ داماد اما چینہ مگر کا ڈین منز اوس خبر کنیاہ کنیاہ
چلان۔ سونچان اوس۔

”مینا بن کنن تہ آسہ ہے اُمی اُنپسن کو رمت زیہ مکانہ
چھ یوتاہ سوگہ مولہ کنہ یوان۔ بنان چھ اُسی ماہمہون۔ پتہ
ہر گاہ واکر تھے تہ ژھنہو صحنہ گڑھ ہاپیہ ہن بوڈ۔ گوڈ مے بلو
فکراہ یم نہ میون وونی پا زارس تہ وندان۔ حالانکہ کرورن ہند
یہ کاروبار یس پیٹہ، دلہ تہ دے منز چلان چھ، چھکھ مینانی

پاؤزارک مل۔

کیا تین تیراہ گرتھ چھ مے یہ کاروبار کھڑا
کو رمت۔ تہ چھ میونے پان زانان۔ دپھ یم رڈی وونی اکھ
اکر سند از روڈی۔

اُنسن کو رراتھ دلہ پٹھہ فون کمہ بٹھہ وٹن ز عارفس دپڑ ز
دبے کس ڈیپارٹمنٹل سٹورس منز بناوے پارٹنر۔ نتہ پھٹڑاوس بہ
بنک گارنٹی تہ مسلہ گرٹھس پاد۔ عامر تہ لوگ او تر پٹھہ دو یہ تریہ
لہ مے بٹھہ دو پنم تلو دہ بری گرتھ ٹینٹھ مینٹھ کائسہ کٹس حوالہ تہ سہ
بنیو دہ ہند لالہ۔

چھ تہ کرو روڈیمن دون بارنن تہ مگر افس کٹس سند بز وٹھہ
نیرن چھنہ زران۔ وونی ہے بہ کر تہ کر کیاہ۔ یوت گرتھ نہ
مجر آئی۔ ہر گاہ یمن یہے ون روڈیمن کرن اتھ ساری ہے پھنڑی
پھاٹھ۔“

یہ سو نچان سو نچان لوگ خوجہ زیادے بیقراری محسوس
کرنہ۔

دویمہ طرفہ اوس مکانہ والنگ دبردنہ تہ ہنہ ہنہ تیزان
 تہ یہ زن اوس خو جس وارے تلو اس تلان۔ سہ اوس وونی پانے
 ستی سو نچان ز آخر کیاہ سنا شاپھ چھ اوسمت اتھ مکانس۔ اتہ
 روزن والین کیا ز اوس نہ اتہ قرا یہ ان۔

خوجہ اوس اُتھی عالمس منز ز غنہ کا کھڑا کپڑا پیالہ بیتر
 کڈنہ۔ خوجن کڈ وٹھ ہش تہ لوگ غس پیہ اُتھی مکانس
 متعلق پڑ تھنہ۔

غنہ صاباؤ لیل کیاہ اُسہڑ اتھ مکانس۔ بنوومت کمر اوس
 تہ سہ کیا ز اوس اتہ درامت۔

خوجہ سُنڈ سوال بوز تھ بیٹھ غنہ کا کھڑا کھ دتھ تہ دُلیل
 گری ہندری پاٹھگر لوگ قصہ بیان کرنہ۔

زانہ حض سہ پانے ز اصل دُلیل کیاہ چھ اُسہڑ مگرون
 واکر چھ ونان زیہ مکانہ اوس دُورگا مکر کمر تام شخص۔ تھ پتھر
 منز شورش ووتھنہ کین گوڈنہ کین ایامن منزے بنوومت۔

دپان سہ شخص چھ شورش تُلن واجنہ کتھ تام جماڑ کیا ہتام

پٹھ درتہ اوسمت۔ وول گوئر بناوتھ اءس گاہے بے گاہے
تنظیمکی پڑھی وائتھ پوان تہ تم سرچا ونگ کوڈر مرحلہ
اوسس بُتھہ یوان۔

دپان دوہہ اکہ تر ووردی پوشواتھ مکالس تمہ وِز چھاپہ
ییلہ مالکہ مکان تہ تکر سُنڈ عیال اتہ اوس نہ۔ پر مللک کو گلالہ ہوو
زہتھیار بند نو جوان آے گولہ پرین کر تھ مار نہ۔

محلہ والبن ہند وُن چھ زمالکہ مکان آونہ پتہ اتہ زائہہ
وُچھنہ۔ تہ مکان آو مجہ مولہ کینہ۔

تنہ یس تہ اور آوتس آونہ اتہ قرار۔ کاٹھہ نتہ کاٹھہ وکانہ
گوس۔

وُن وائلو حص ونان زن تمن دون گلالن ہندی روح اتہ
ہیر یون چھ کران تہ اوے چھے بسکینن بیقراری گڑھان۔

غنہ کاکن کوڈڈ لیل اند واناوان زیوٹھ بڑیوڈتہ کڈل تہ
پینالہ ہتھ دراووجہ سُنڈ کمر منزہر۔

خوجہ گوبیہ غوطن ہیو۔ سوچنہ لوگ۔

گونا گونا گھچھے بنیادے اُسہر غلط۔ دوکھس پٹھ۔

مکانہ والنگ دبردنہ اوس وونی مزید تیز یومت باسان۔

خوجہ صمدتہ اوس زنتہ وارے بے سوکھتہ بیقرار۔ تس زن آو

وری تہجی مہر بڑونہم سے منظر دید مان ییلہ تہ پننس تمہ وقتہ

کس ہمسایہ کریم لونس نچوس علاج کرناونہ باپتہ کیشہ پوٹسہ

ووزم دژاے تہ پتہ یمو پونسو بدلہ تہندی ژور کنال زمین پنہ ناو

کرناویو۔

تس بچاؤرس مویو واریاہ علاج گرتھتہ سہ نچو۔ تہ کوٹاہ

زار پار کر یو و صمصا بس ز زمین دتم واپس مگر خوجن گرنس تہ

ہو اوری تہ تیٹھ روب ز سہ بچو رہیو کنہ ژرتہ گرتھ۔

خوجس اوس یاد پوان ز پتہ ییلہ تہ س زمین جان رقص

کنتھ ٹھیکہ داری شروع گرتہ کاروبار شہر تام پھہلاؤن ہیوت

کریم لون اوس تس وچھتھ زنتہ باور گڑھان تہ نظر سیو دے

اسمانس گن تھان۔

یہ سونچان سونچان پھٹ خوجہ صمدس زن ساری ہے

بدنس تر گنڈی۔

ہمسایہ مکانہ والنگ دبردنہ اوس ہنہ ہنہ تیزان باسان۔
 تس اوس تلوا اس ہران باسان اوس زنتہ کریم لون لشکراہ ہتھ
 تبرتہ گروبالہ ہیے ہیے تہنہز رنگہ مندور گن خشمہ ناک پاٹھی
 پکان اوس۔



تھزر

پنہ مکان کہ تر نیمہ پو ہر چہ دار پٹھ ربو د بہتھ آسہ میانہ
 اچھرتھ سڑ کہ گن زن درس لگتھ یمبک نہ وونی کاٹھہ آنکھ
 شانکھ تہ لبہ یوان اوس۔ سورے اوس عالم آب بنیومت،
 سڑ کہ یپار میانہ پنہ صحنک دیوار تہ ہمسایہ گرن ہندک دیوار تہ
 اُس گیت بہتھ آبس تل پھڑ مڑ۔

وونی گوسانہ مکانہ سید سیو د سڑ کہ اپار لون صائیس
 آنکھنس منز دیوارس ستر بناونہ آمتہ باتھ روچ سلیب اُس ونہ
 نڑ۔ اتھ پٹھ اوس اکھ روٹہ گو مت ہونہ بچہ چوں راے کران۔
 امہ چوں رایہ ستر اوس مے تلو اس ووتھان تہ دل اوس تر اس

کھووان۔ از صبحک منظر اوس مے وونی خاب باسان۔

سُله فجر پرتھ مشید پٹھ یوان اُسی مے اتھ سڑکہ پٹھ لگھ
 پکان وُچھک متری۔ گاڑتہ آسہ چلان یُتھ اوس نہ گمانہ تہ زِ کالہ
 پٹھ دُور اُستھ تہ کر آب یوتاہ زور۔ دُور کرنس پٹھ اوس مے
 کالے نماز شکرانہ پورمت۔ صبحہ لٹہ تہ اُس مے بشاشت،
 سو نچان اوس اُندی پکڑ محسن تہ ژاوا آب مگریتھ ژکلس پٹھ
 سون محلہ چھ یہ چھ ہنا تھز رس تہ اوے کھوت نہ یور آب۔
 مگر یہ خوش گمانی درے یہ نہ زیادس کالس۔ گائٹہ جورا
 گڑھی تھے دُتھ کر بکھ ناد، مے ییلہ دار کنی نظر دژ سڑک اُس
 نالہ بنے مژ۔ دپھ امہ وِ سو نچو مے زِ اُندی پکڑ مکانو کھوتہ
 چھ میانس مکالس کن داریاہ تھو د۔ آب رٹہ وُنی لیول تہ روز
 کنہ یونے مگریتھے آب آنکلس منز ژاوا مے پو دُے نہ پانس
 تام یا شاہ کرتھ لوگس بڈی بڈی چیز تُلنہ تہ دویمس پو ہرس منز
 واتا ونہ۔ یہ وُچھتھ گئیہ گوڈ گوڈ میانہ آشنہ تہ کور بن حار اُنی۔
 تم آسہ مے تھ کُنی وُچھان زن یہ متیل کرنہ لوگمت اوس۔

ووں گوکے کاکڑ تہتر تموتہ خطر تہ لچہ تر بشوے ماجہ کور چیز وطنہ
تہ ہیو رکھالہ۔

بہ ژاس سار نے بروئہ پنہ نپے کمرس منز خبر کیا ز وژے
گوڈ انوار ناکر پلو تہ باقے سامانہ اُتی تھے تڑا و تھ تمن اعزازی
ٹرافی مین تہ رسوخہ والہن شخصن ستر تگنہ آمتن پنہ نین فریم
کری متن فوٹو و ن یہ زہر بہہ او کئی زیم چیز اُسرے پنہ نین
ہمکارن تہ ہم سنن منز ممتاز آسنگ نشانہ باسان۔ یمن چیزن
ہنز اکھ لاکھ ہیو رکھا تھ دؤیم لاکھ نہہ ییلہ بہ کمرس منز ژاس
مے باسیو واتہ تلے آب و زان۔ گبر اٹھ ہیو گوم تہ وچاڈی پاٹھو
وژم باقے بچے مژن اعزازی ٹرافی مین، فوٹو فریم تہ پنہ
نین چھ مژن کتابن گنی کوم۔ بیو مژن ژکی واریاہ چیز کومہ منز
نیر تھ تہ گے آبس تل، مے باسیو وزنتہ آبن میون سورے وجود
تل روٹ۔

تریمہ پوہر چہ دار پٹھ ریوڈ بہتھ اوسس بہ اُز کہ
کرٹھی دیکویم ژہی یاد کران ز کتھی کئی لوگ نہ پی ز دپہر کر

دُؤل تہ مکاٹک گوڈنیک پوہر آو پوہر پاتھک آبس تل۔ دُپہر
 واتان واتان اوس مے سورے اوند پوک زردیومت باسہ
 لوگمت، میانہ آشنہ تہ دوشوئی کورہن تہ اُس لید رڑھٹھ پھہر
 مڑ۔ امہ وِز سوچو مے کانسہ یارس زانی کارس کرفون یُتھ بستی
 منز نیرنگ کاٹھہ بندوبست کرو مگراؤت تام اوس موبائیل فون
 تہ بیوٹھمت تہ لینڈ لائن اُس ز دوہہ بروٹھہ پٹھے ٹھپ۔

مے یام نظریون صائیس آنگلس گن پیے آب وچھم پھہند
 باتھ روم چہ سلیبہ پٹھک پکان روٹہ گوٹت ہونہ بچہ اوس زنتہ
 زیادے دلیومت تھنز چوں رارے اُس تیزے مڑ۔ سانہ
 گر کر ساری باڑا اُس اُمڑ ہے ہونہ بچس گن مدے گنڈتھ تہ
 میانہ آشنہ اوس اوش دوزلیہ وسان۔

ہنگہ منگہ گئیہ چوں رارے بندتہ ہونہ بچن دڑ سلیبہ پٹھ
 اکے دوٹھتہ پھوٹ آبس منز۔

مے گوہیر خوشک زنتہ میانی کن وونی تلوا اس تلہ وِنی یہ
 چوں رارے بوزنس پزاران اُس مگر اُندری پکو اُس وونی صرف

وشتناک تڑھوپہ۔

پریشانی ہندس اتھ عالس منز اوس مے پیہ تہ پیہ صبح
سے منظر دید مان یوان ییلہ مے فجر نماز پتہ گر یوان لون
صائبس گیٹس نیپر کنہ سیکہ ڈیرس پٹھ اُمس ہونہ نکس سان
ہونی در جنا مزہ سان شو نگتھ وُچھوو۔ لون صائبو اُس پتر مہ
رہتہ یہ سیکہ گاڑی اتن تڑا و مزہ۔ اڈا اُسکھ کچنس ٹالہ لاگنس
خرچ گا مڑتہ اڈا اُس اُتی نے پڑا۔

محلی محلکو ہونی اُسی اُتھر سیکہ ڈیرس پٹھ راتس آراماہ
کران۔ زہر بہہ اوس تمن تہ امہ ستی تھزرس آسنہ کہ گمانہ
ہند ر مزہ یوان۔ مگر ہندس گمانس تہ دڑا ونہ زیاد کال۔ یتھے
سر کہ آب آو ہونہ بچہ ستر ماجہ در اے ساری ہونی ژلی
ژنجل دوتڑا و تھ، دپھ ڈمی داد رُوز سو واریا ہس کالس
تھر تہ تھر تھ کران۔ ییلہ آب ہران گو سوتہ ژج ٹونگان تہ
وُنگان تھانٹہ۔

محلی شربو یو رہونہ بچہ لفاس تہ تڑو وکھ باتھ روم چہ سلیمہ

پٹھ یہ زانتھ زتھزرس واتہ نہ آب اما دوس اہ سر گرتھ تہ
 چوں رایہ ستر محلی مجلس تلواس تلکھ تہ مؤدا خریہ ہونہ بچہ آبس
 پھٹڑ تھے۔ بہ اوس وونی اُمی سندس ماتمس منز باکھ ژھٹڑ
 یژھان مگر مے گواشنہ ہند وون ہیگ کنن۔

تمہ آسہ دوشوئی کورہن گلکس پٹھ نرتھا و مہ تہ اُس ریوڈ
 گزہتھ مے گن و چھان۔ میتہ یو دوی دل ودان اوس مگر
 تہند موکھہ روث مے اکھڑ تھے مردانہ روختہ و ونمس مہ
 بانبر و۔ خدای کر سہل، آب ہیوٹن وُن۔ اُد پٹھ ووتھ ز
 ترے آنجہ۔

شرہن دلاسہ دتھ لوگس بہ شامچہ ژھوپہ منز بیتھ کتھہ
 شانکنہ زائندری پکو مکانن منز تہ چھاسانی پاٹھو گرباژ موجو دکنہ
 ساری چھہ ذرائت۔ یام مے عادل صائنی کتھ ہش کنن گیہ۔
 مے گیہ ستھ ہش، عادل صائبس ستر چھنہ مے زیاد اُلوپلو،
 ووں گولڑاے یا مژ کری تہ چھنہ۔

مینہ پُرس عادل صائبن پنہ نس اوک پوہرس مکانس

دویم تہ تریتم پو ہر تر ووتنہ چھ مے اُنڈری کو ران۔ یم اُسی
گوڈے۔ یتھ بستی مژر بسان بہ آیوس یمن پتہ تہ ہہڑا م ز
پلاٹ۔ تھد کئے تہ بڈ شانہ بنا یوم مکان۔ پیہنڈس مکانس اوس
میانیہ کھوتہ کن رڑھا پست۔ مگر پُرس کھول یمو دویم تہ تریتم
پو ہر تمہ انمانہ ز پیہنڈ پش کھوت میانیہ مکانہ تہ تھوڈ۔ مے
باسان ز اُنٹھ مانتھ کو رُکھ مے صحنس شہل۔ دپھ از اوس
نہ کا نہ ملا لے۔ مے دژ یورے عادل صابس کر بکھ۔

”دکھض عادل صاب ٹھیکے چھو“ تم وون در جواب
”اہن حض شکر ٹھیکے چھ۔ کیاہ چھ بسان؟ آب چھا کھسان
کنہ وسان؟

”شامہ پٹھ حض ووتھ آنچہ جوراہ، دیو خدا سہلے کر۔“ مے
وونممس دلا سہ دوان در جواب۔

عادل صاب ووتھ اور کتھ ز پٹھراوان۔
”جان حض کو ر یمو لون صاب نووے۔ سُلہ گر
دڑاے۔ وونی کن تے انتظام بنہ ہے اُسی تہ نیر ہو۔“

”وولہ حض پُشر آویو خدایس۔ وُچھو صجس تام کیاہ
روزن حالات۔“

مینہ تہ عادل صائبہ کتھ باتھہ دوران یہ بو زتھ ز آب
ہیوئن وُس گئے مینن کورہن تہ ہمت ہمش تہ تمو نیو شمع
ز اکتھ۔ بہ لوگس سوچنہ دمنایہ نماز سجدہ۔ دیو خدا سختی مین سہل
کر۔ سستی آم پتہ خیال ہر گاہ آہن روتلہ زور کو رتیلہ کیاہ نہ؟
یہ سوچانے آوئے دھو دوہس لون صائبہ باتھہ روچہ سلیبہ
پٹھ پوئوں راے کرن وول ہونہ بچہ پیہ دید مان تہ مے کھیو و
پیہ تر اس۔ پیہ گوس اتھ ظونس ز لون صائبہ وے کو ر جان۔
سلہ گرد راے پانے پکان پکان۔

عادل صائب، لون صائب تہ بہ، تر بشوے نکھہ ہمسایہ
ییلہ زانہہ کاڑیکوٹہ سمکھان چھ کلامہ چھ یو ہے مد مقابل
چتاو و میدوارن ہند ہیو آسان۔

پر تھ اکھاہ پئن پئن بجر تہ تھز رچکاوان۔ دپھہ تھ پٹھ
چھ پتہ یک راے سپدان ز سرکار طرفہ بناونہ آمرہ تھ بچہ بستی

منز آئیہ ہو پر کی پور کی بسنہ تہ یتھ گو وگو سائی تو مل۔ یہ کتھ چھئے
 عمو ما محلس منز بسن وائلس سلہ کرناؤس تام و اتان یس اوک
 پو ہر مکان چھ۔ سائس یتھس ملاقاتس دوران چھ سلہ کرناؤنی
 لڑ کہ جانہ تہ مظفر ضرور لنگ یوان قرار دینہ تہ پتہ چھ اُس
 تریشوے بانڈن ہند کی پاٹھی یہ دعائے خاں کران ز کرتہ کمہ گر
 کئے سلہ کرناؤ کی یہ مکان پو ہر تہ اُس گزھوامہ بلایہ نش آزاد۔
 مبانہ آشنہ چھ سلہ کرناؤنن پچوہن ہنز زیادے بہم
 پھوشان۔ اوتڑے اُس اکہ دوہہ ونان یہ مظفر اڑ ٹوٹ چھ
 پھر وادن یتھ سڑ کہ پٹھ اور یورنژان آسان۔ اچھی تہ چھس
 نژان آسان۔ اگر نہ یم یمیمہ محلہ منز بلایہ دفعہ گئے خبر اسی ماپیہ
 نیرن۔

وونی اوس راڑ پور پاٹھی پرتوڑ وومت۔ مے تکر ٹارچ
 تہ دژم نظر ز آب یس اڈی اٹھمس ہیر پاؤس تام وومت
 اوس چھار کتھ کنہ بیہ ہن چھ ہیور کھوتمت۔ مے پھڑ
 ووسو اسی، آب باسیوم اُنٹ کھنڈ ہر یومت۔ واپس کھوٹس تہ

آشنہ و چھم تھہر پمڑ۔ مے گن نظر پتھے وون تمہ ”ہے آب نسہ
چھنہ و سان۔ یہ چھ رڑھ رڑھ ہیورے کھسان! پینہ اسہ
سارے اُمس ہونہ بچہ سہنڑے باش گڑھہ۔“

مے پھور نہ کہنڑی جواب۔ مے اُس کنن زنتہ آبس
پھٹٹس ہونہ بچہ سہنڑ چوں رایے گڑھان۔ حالانکہ اُندڑ پکو
اُس پورہ ژھوپہ یوسہ وونی زیادے وشتناک باسان اُس۔
برنزاہ گڑھتھ گومبا بن کنن ناو پکنہ انمانہ آہ شور ہیو۔
پانس ستر سوئچم یہ چھ بس مہون بیا کھ اکھ گھمانہ۔ مگر تہ کُرتھ
تر اوم ولس تسلہ دینہ خاطرہ دریا و نیمڑہ سڑکہ گن ٹارچ۔ پڑی
اُس کیا ہتام ناو ہش پکان۔ میانہ آشنہ رو دے نہ پانس تام۔
”ہے سوالہ خدا چھو اسہ تہ کڈڑی تو! تمہہ دڑ کر بکھ۔“ ہو رہ دڑ
عادل صابن تہ اُمی آہ کر بکھ۔

ناونزدیک و اُتھہ دڑ ناو چلا وں والو لڑکوتہ کر بکھ۔ ہے
عادل صاب! ہے اسلم صاب! ہے ٹھیکے چھو سا؟ اُس ہسا
سوزی بن تہندی موکھہ۔ دوبلہ کڈڑی اسہ واریاہ نفر۔ وونگو بن

دون توتہ دیو پنہ محلہ بیا کھ نظراہ کاٹھہ بہماریا اوزر دِنفرما آسہ۔
 نہر و تیلہ توہو؟ اُسی کڑوا کہ اکہ دوپہ دوپہ۔ اڈز ترے پھیر
 پے تن دنی۔

تریمہ پو ہرچہ دار پٹھ یہ سوئے وُ چھان بوزان اوس
 بہ وونی اندرہ نہرہ آپے آب تہ یونہ کنہ ناو ہتھ پزاران سلہ
 کرناونی نچوڑ اُسم اسمانہ و تھی متری ملکہ باسان۔



شہ

تر پُہر س اتھ مکالس منز اوس نہ وونی نہ ستھ گڑھان نہ
 صدا۔ فرحت صابن اُس مین گیٹس اُندر تمہ وِز چٹھہ کنڑ
 گرہ ییلہ شرب پتہ تسنیز آشینی دفتر دراہو اُس۔ پہرا بستر س
 منز شو نگتھ روزہ پتہ اوس وونی سہ بستر ہے منز تکلیس ستر ڈو کہ
 دتھ تنہائی تہ خاموشی ہندس اتھ ماحولس منز وار پہن کتھن زنتہ
 سنہ لو گمت۔ یہ چھ از تام کے بیو مت ز زونا ٹھیک آسنہ سببہ
 چھ سہ گرس منز گئے زون رو دمت۔ از تام ہر گاہ تس پتھ تر
 آسان تہ اُس سہ اوس گر بہنہ بجلیہ دفتر گڑھنے بہتر زانان۔
 مگر از آہ نہ تس ہمتھ اوستہ کیا ہتام ایکسپو جریو رگر از خبر کیا ز

آسہ تس سے زن چھوڑ۔

تسندس ذہننس منز آسہ تسسز زندگی ہندری تم مکتی واقعات
گنہ ٹیلی ویژن سیریلکو پاٹھی چلان یمن دوران ہلنہ ڈلنہ باوجود
سہ بحہ کامہ انزراونہ درامت اوس تہ یمہ کامہ تکر انزراومہ آسہ۔
اتھو عالمس منز آسہ تسندس موبایل فونس کال۔ کال کرن دول
اوس کمہ تام فاینالس کمپنی پٹھ تہ اوس تس ریٹائرمنٹ پلانس منز
انویسٹ کرنکو فاید سمجھاونہ لوگمت۔

دیکھئے میری طبیعت آج ناساز ہے۔

یہ وئتھ ژوٹ تکر فون۔ مگر یہ فون کال ہتھ زن گوٹھ
پریشان ہیو۔

سہ لوگ سوچنہ پزی روڈو وونی ساڑے ترے وری
ریٹائرمنٹس زوزن چھ گوڈے بکریومت۔ ریٹائرمنٹ پتہ ما
آسہ بہ تھئے کئی تھ بڈس مکالس منز کئے زون ہنہ مشد ہند جن
ہیو۔ پٹھ چھ واریاہ کامہ وئہ اڈلیچ۔ baby ہند خاندن تہ چھنہ
سبدان ہٹس تہ چھنہ کاروبار چلان۔ مکائکو کاغذ تہ چھ شیرنی سہ

لوگ پانسے ستر نامکمل کامین ہند فہرست بناوئے۔ خبر اندنہ بیمہ
 سارے کامہ یمن وری میں منز مانو ز کامہ اندن تہ مگر سہ کیا
 کرپتہ وری تڑ بہہ مر گئیہ صبحس نیران دفتر و اتان ہم کارن ستر
 مٹری جٹا کران، مٹری مٹر کر یا، مٹری یار ز مٹری دشمنی۔ وونی ییلہ نہ
 یہ سورے آسہ تیلہ، کڑھ و کھڑ آسہ زندگی۔ تہندس ذہنس منز
 اُس سوالے سوال تہ پڑتھ سوال اوس تس بے سوکھ کران۔

وگر ڈلتھ ییلہ تسنر آشینڈ تہ شری واپس گر آہ گرس منز گو
 چڑی گیش شروع تس گپہ زن ستھ ہش سستی وٹس چاہ پیا لاتہ
 بز وٹہہ گن امہ ستر تہ زن سنبلوس طبیعت۔ وونی کو رگر اراد ز
 دوہہ تنہائی منز گز اترتھ نیر سہ نکھے روزان دوستس سراج
 الدینس نش تہ دربار کرتھ مہور دوہس ہوپ دوپھ کرتھ روزنہ
 کھڑ مڑ ٹٹھ۔ سراج الدین چھ ٹریڈ یونین لیڈر تہ تہنر تنظیمہ
 چھ وری جوراہ بیمہ کتھہ باپتھ لڈان واتی مٹر ز سرکاری ملازمن
 ہنر ریٹائرمنٹ وائس گڑھہ ز وری ہر راوہ تہنر۔ ازدوہلہ چہ
 تنہائی ستر اُس فرحت صائبس امہ مطالچ اہمیتھ پیہ ہن فکر

تُر مڑ تہ اوے اوس تس باسان زِسہ کر از سراج الدینس
سترا تھو معالس پٹھ کتھا باتھا۔

فرحت صاب تھئے سراج الدینس نش ژاوسہ وچھن
آنگنس پننس دژمنہ مژ کچھ گلو کڈان۔ فرحتس باسیو و دربار
کرچ ٹٹھ مرہ پیتہ تہ یہ تاوان زد چھ ڈیوٹی پٹھ تہ
باغوائی کرنہ بیٹھمت۔

سراج الدین تھئے سہ اژان وچھ تکر دژس کرکھ اَنو
جناب ہتہن ورنڈ اپٹھ کرسی تکتھ تہ بہو تام سانس باغس مژ
مے لگن بس پاٹھ منٹ۔ فرحت صابن اَنی ورنڈ اپٹھ کرسی تہ
بیٹھ سراج الدینس سید سیو دباغس مژ۔

سراج الدین اوس مژ سان دژمنہ مژ ہر یمانہ گاسہ گلو
کڈتھ نوان تہ فرحت صاب اوس تس وچھتھ پانسے سترا
سونچان۔

مے کورنہ زانہہ تھ باغوائی گن تہ ریٹایر مہٹہ پتہ
ہیکہ انسان رتی پاٹھ اتھ سترا کینہہ وق گزائتھ۔ تھئے گز ہر گاہ

خدا بیڑھہ شمر بن ہندو شری آسن تمن ستر گیند ناگیہ بیا کھ
 سر گرمی۔ و نیستاچ عمر گند آرتاسن تہ ٹسنن منز یا د خود اتہ ما کور
 زائہہ جان گواور گن تہ گرتھن اد بنیو وتیلہ ریٹا یر مینٹ پلان۔
 فرحت صاب اوس اٹھ سوچس ستر ز تھندس موبایل
 گوپیہ کیا ہتام ٹیوں ٹیوں ”رٹن یہ آسہ پیہ کاٹھہ فون کمپنی
 یامالی کمپنی خبر کیا پروڈکٹ یا پلان کنان ذکرہ سورے تہ تھ
 یمن پنہ پنچ تھڑٹہ تھڑٹہ“ پانسے ستر یمہ کتھہ دایران دژ تھ
 موبایل فون چند منز نمبر کڈتھ اتھ نظر تہ SMS پرتھ ڈول تس
 بے شو نکو پاٹھ یر تھ۔ اِنَ لِلّٰہِ وَاِنَا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

یتھے یہ آواز سراج الدین کنن تام واثسہ زن گو
 رتھ ہیو۔ ریوڈ ہیو گرتھ اتھ آفرحت صابلس نش تہ پرتھنس
 کیا ساخارے چھا؟

آخارے چھ۔ سہ گلشن صاب اوسنہ یس میانہ پڑانہ
 دفتر مے ستر کام کران اوس سے چھ وئی وئی
 گذریومت ”وای بچار اوس بڈسوشل سبٹھاہ رت اوس۔ خبر

یو زتھ وؤن سراج الدین اظہار افسوس کران۔

وونی گو فرحت صائب زن وژھنہ یہ کتھ ہٹہ تہ گرتھ
وؤن تگر کتھ زتھڑاوان۔

رُنی یاه چھ پتو بے وفا ولٹہ دود دیشنس داتھ اد چٹھ تہ
دراسنہ۔

”بچار دو ہے رُود مشکلن ستر جنگان زانہہ وچھن نہ
سو کھ یہ وؤن سراج الدین تہ فرحت صائبن گلہ نو وکلہ تہ امہ
پتہ اُس دوشوے وار پھس کالس ژھوپہ گرتھ۔ وونی گو فرحت
صائب اوس اُندری سونچان۔

اُمس گلشنس اوس میون دو ہے از رُون یو تام پلیوس
تو تام ز جنم زنگہ۔ مگر نہ کتہ انسان بد اُسرتن یار د۔ سہ اوس اُتھر
کھنس ز سراج الدین پڑھس فرحت صائب جنازس گڑھو خبر
مقبر کتہ چھکھ۔

یمن ہسا چھ واریاہ دُور مقبر پٹھہ چھ وونی کسن بے گاہ
وقت حال تھ تہ چھ اُور کنتہ یور۔

فرحت صائبہ امہ کلامہ ستر اوس سیو دباس لگان تس چھنے
جنازس گچھنس کاٹھہ غرضاً۔ مگر سراج الدین وؤ تھس توتہ۔

تلہ سایہ کمر اوسے ژے SMS کو رمت۔ تس پر ژھو
کالے تلنسہ کنہ صجسن۔

چارونا چار کوڈ فرحت صائبہ وونی بیہ چند منز موبایل
فون تہ وچھن وار SMS کمر اوس سوزمت۔ ناو وچھتھے
اوس نہ تس من یشھان کال کرن تہ کیا ز شچھ کرن وول تہ اوس
تھندی کنز تس زنگہ زن والو منز ے اما سراج الدینس یشھ کتھ
وؤ اوس نہ موزون۔ اوے نیو کمر بے دلی سان فون رلا و تھ۔

ہاں مظفر صائب السلام علیکم ہے یار پھر ژٹے دے گوا مس
گلشن صائبس سخت چھم پھیران۔

اہن حض کو تاہ نیک اوس نیکنے چھنلاریہ وؤن فون تلن
والو مظفر صائب۔

فرحت صائبس ویو پ نہ یتہ کیٹھہ اوے وؤن یور یتے
بنہ کتہ سا انسان بد اسر یارد۔ یہ و تم کالے کرنسہ دن۔

نخض صُجْنِ نُو بَجِهْ چھُ جناز۔ یہ وُن مظفر صُابن
در جواب۔

اِس سببہ خود ایس حوالہ تیلہ سمکھو صُجس انشاء اللہ۔
کیا ہ ونان جناز ک سراج الدین پڑتھ وونی پیہ فرحت
صُابن۔

دپان ہسا کالہ نہ کیشہہ پگاہ صُجس نُو بَجِه۔
”تیلہ کیا ہ سو نچتھ صُجس گرتھو جناز“ سراج الدین پڑتھ
پیہ۔

فرحت صُابن ژبہ رو وونی چھنہ گھنس چارے اوے
وژتھ سہ در جواب۔

جایز چھ گھن وُنوبہ یما توہہ کنہ کنہ توہی پیوے کنہ۔
پیہ تو توہی صُجس اٹھہ بَجہ گاڑتھ پیار۔ یہ وُن سراج
الدین۔

فرحت صُاب اوں وونی پانے ستر سو نچان زتس نے
دربار کر نچ کل اور واناو ہے سہ ہیکہ ہے کنہ ڈول تہ دتھ۔

بہر حال ہیوت تکر سراج الدینس مزید گنہ کتہہ ور اے
اجازت تہ دوت گر مگر سہ اوس اؤر کنتہ یورک باسان۔

آشنہ بیلہ سہ پریشان ہیو وچھ تمہہ پڑنٹھس خارے
چھیا طبیعت گوے رڑھا بہتر تھے ہیو کیا زچھکھ۔

کہن نسا جس چھم سلی اؤر نیرن تعزیتس چھ گنٹھن۔

کیاہ گوم کیاہ گوم بوزتھ اور کاٹھہ کوشچھ۔ آشنہ پڑنٹھس
و تا ولی سان۔

نسا پرواے چھنہ رشتہ منز نہ کاٹھہ وونی گو پزانہ دفترک
کولیگ اکھ سہ ہسا گلشن صاب ژے تے تمہہ دوہہ وچھتھن
تتھ فنکشنہ منز سے گذریو۔

تس کیاہ گو آشنہ پڑنٹھس حارانی سان۔

و لٹہ دود ہسا اوس۔ خدار چھن از چھا پے لگان
یو تام انسان موکلان چھ۔

فرحت صائبس آیہ نہ کالہ ژیر تام تند رگرا اوس تہ
سورے یاد پوان یہ تنہائی منز ازی کس دوہس سورمت

اوسن تہ گرا اوسس گلشن صائب یاد پہوان تہ تس ستری پنہن
تعلقاتن ہند پتھر۔

اچھو تلو اوس نہ یہ گلشن یوان۔ یہے کڑ ہنا اوس باسان۔
سارنہ ستری اوس اسونہ ہونجہ کلامہ کران مگر اوس مدد مقرر اض
میدہ اوس بز وٹھہ کنہ سخت مایہ ہاوان مگر پوت پوت پیتن تہ
موقعہ اوسس یوان وگواو سٹان۔ مے اوسس نہ زائہہ کاٹہہ
ددار واتنومٹ۔ دپھ تکر اوس تمہ دوہہ پٹھہ میون کیل۔ تمی
دوہہ پٹھہ ہیمنہ دوہہ بہ تھہ یونٹس منز ٹرانسفر گیوس۔ تھہ یونٹس منز
سہ توتن تامتھہ سیکنڈ ان کمانڈ اوس۔ میون قصور اوس شاید یی ز
میانہ تہ جوین کرنہ اوسس بہ یونٹس منز سیکنڈ ان کمانڈ بنیومت
تہ سہ اوس وونی نمبر ترے رو دمت۔ کڑا تہ کیاہ کیاہ بدگمانی
اوس میانی پھالاوان ہیر مہن نش کتھہ کڑی اوس وتشاوان
یونی مہن مے خلاف۔ تمہ دوہہ زن تہ مویوس مول ییلہ بہ
سکشن ہڈ بنیوس۔ مے کو رمس ہڈ بنتھہ تہ دوہہ عزتھہ فاید
تہ واتنومس مگر تس ژول نہ اُندری کیل دپان میانہ تہ نیرنہ

پتہ اوس و اہی تباہی آسان و نان نے متعلق۔ وونی اُس
 وری پائشہ گمتر ریٹیر گمٹس۔ مگر توتہ اوس آسان تھی یونٹس منز
 دپان رٹار گزھنچ خبرتہ اُسن ژوری تھاؤمژ۔ سبکشن والین
 اوسن فیرویل دس تہ اخبارس منز رٹار گزھنچ خبر دس ٹھا کہ
 کو رمت۔ دؤ پمت اوسکھ شری ہسا چھم لوکڑ واریاہ کامہ چھم
 اڈلچہ تہ امہ خبر ستر و اتیم یمن کامین اندیو ر دس ددار۔ اما تگر
 آسہن وونی تمہ سارے اڈلچہ کامہ یمن وری من منز اٹزراومژ
 ۔ امہ ستر آسہ فرحت صائبس تمہ پنہ اڈلچہ کامہ تہ یاد پیمر یمن
 متعلق سہ دولہ سوچان اوس۔ لر پھرن اتھہ وار دوان اوس سہ
 پتہ سوچنہ لوگمت ز از تام آسیا کاٹھہ نفر تیتھ لیس تمہ سارے
 کامہ اندیمژ آسن یم اٹزراونچ تس یژھ اُس سہ اوس پتہ سوچنہ
 لوگمت ز سہ تھاونہ ریٹیر گزھنچ خبر ہر گز ژور۔ گوڈ چھا خبر سہ
 روزیا رٹار گزھنس تام زند۔ زند روزن ماچھ پانس تام وونی
 میلہ نہ زیون تہ مر ن پانس تام چھ میلہ کیا بزم تھاؤن ز کامہ
 اٹزراوانسان پانے۔ اُس آسہ ناوونی ساروے یوزمت زیہ

اوس پانڈھ وری بڑ ونہہ رٹار گو مُت۔

سُہ تہ سراج الدین ییلہ مقبرس پڈھ وائی مقبرک احاطہ
اوس لؤ کو ستری برتھ۔ جناز اوس سپد مُت وونی اوس فاتحہ شروع
گنہ ہنے لؤ کھ اسی ڈفرن منز اکھ اُکس ستری کتھ کران موضوع
اوس مرن وول شخص تسند خام عیال تہ دنی ہیچ ناپایداری۔

سراج الدینس فرحت صائبس لِر اوس گلشن صائبہ موچ
تمن SMS ڈری یہ شچھ کرن وول مظفر صائب تہ۔

تس لِر اوس بیا کھ صاحبائیس مظفر صائبس پڑژہان
اوس۔

مے نسا اُس پے یہ گلشن صائب چھ پانڈھ وری بڑ ونہہ
رٹار گو مُت نہ وون اُمی زانہہ تہ نہ توہہ اُمس ستری کام کرن
والو۔

وونی اُس امام صائبن تلاوت شروع کرہو۔ یمن آیاتن
منز اُسی خود اے ستر کبریائی موتک اٹل اُسن تہ مطمئن نفسن
ونہ آمز پڑ بشارت بیان سپدان۔

تس ژؤل بے شوئو پائھی نیرتھ۔
 پروردگار یتھنہ نے رٹار گروہنج خبر ژؤر تھاونس پٹھ
 واتناوکھ۔ مظفر صابن تڑاؤتس یہ یوزتھ دولہ نظر تہ سراج
 الدین تہ اوس حارانی سان تسرکن وچھان۔



ششتر

دُپہر دُلِتھ تہ اوس نب اؤپر دُلِتھ تہ چلے کلاچ زھٹھ
اُس زن تہ تر تھ گزھان۔

بنسی لال اوس کنہ ٹوپہ دتھ تہ ہٹس اوس مفلر دُلِتھ
ییمہ ستر کن تہ دُلِتھ اُس تھ اؤر مٹر۔ سہ اوس گر وڈی
دز اُمٹ، یٹھ زنگن واش ہیو کڈ تہ بٹھ پیوس ولی بٹن گلہ۔

کینا سا بنسی لال توہی تہ تر ونا یوہس جوم، ہتایار توتہ اُسو
یمن ششتر ماسہ کین دوہن گرم پتھر گزھتھ پان وشناوان۔

نہ ہر گاہ تہندی پاٹھی جومہ ڈیر آسہ ہے بہ آسہ ہا کرتام
تورمٹ ییمہ تر مظہر نشہ بچنہ موکھہ!

گلن کلام بوزتھ تہ وڈن نہ بنسی لالن تس کیشہ
جواب۔ تکیا ز بنسی لالس اوس ازکل گر کیوپر یو ہے سوال
بتھہ۔ اُمی سوالن اُس تس آشیںز تہ روشناؤ وڑ۔ سہ اوس کیا ہتام
سوچان ز اور آوسلام ڈاکہ ول تہ پلناؤ نس چٹھہ۔

بنسی لالن دژ گوڈ چٹھہ ہندس لفافس وار نظر ز آہڑ کتہ
پٹھہ چھ۔ پتہ آس اسن ہیو تہ نین مڑ راتھ۔ پران پران تہ
اوس زن پانسے ستر اسان، زنتہ اوس چلے کلانچہ اتھ ژھٹہ
منز جومہ کہ تا پک و شیر موحسوس سپدان۔ مگر توتہ غوطن ہیو
گو مت۔

ہر گاہ رانی پے لگہ ز مے چھ ما گیرٹن ہند واپسی متعلق
کانفرنسہ منز شرکتگ دعوت نامہ وومت سوگنڈ وڈی جوم نیرہ
باپتھ لٹہ پٹہ پتہ اگر یہ تہ بوز ز کانفرنسہ وڈی دن مے تہ میانہ
آشنہ اور یور ہو آئی ٹکٹ تہ تیلہ چھنہ کتھے۔ مگر سوال چھ
رکلوہن تس چھ جومینگ ناو بوزی تھے بتھس موتہ رنگ
پھیران۔ جان گویہ چٹھہ تہ دباؤنی تہ کائسہ نہ کیشہ وڈن۔

واپس گراؤ تھ اوس بنسی لاس پان لور رنتہ یورک باسان۔ تھر
تھاؤ جو مہ پٹھہ واٹھڑ چٹھہ لاکر سنز کوٹھہ کس ائڈر مس چندس
منز تھہ کئی دباؤ تھہ۔ تھ رانی اتھ پٹھہ نظر پیہ نہ۔

اماراتس میلہ رانی سخت ژاس آہ نکس تہ تپہ ستری دوسہ راتھ
گہ بنسی لاس تہ آہ نہ بندر۔ سوچہ لوگ اپز چھنہ رانی ژکھ۔
تھہ تر گٹکار سنز چھس پزی بیتہ سختی۔ نیک تہ چھنہ ٹھیک
روزان۔ ماتاجی تہ چھہ انہر ہارے یمن سارنہ پیہ ہے
یمن ایامن جو مہ آرام مگر رنکو چھہ جو میگ ناو یوزی تھے
کانپان۔

رنکوہن خیال یوانے کو رنکو پانس ستری پیہ قصد زسہ ونہ
نہ اتھ چٹھہ متعلق رانی تہ نہ گر کسن باقی باژن۔ تہ نہ بدلاؤ
جو م نہ گڑھنگ پٹن فاصلہ۔

کو کرن تھہ بانگ دژ رانی وژہ اہر سر کران بستر منز۔
اما بستر منز ہری تھے توگ تس بوزن زہر گٹہ کار چھہ زنتہ
زیادے تیز یومت۔ گیران گیران ژاہ سو سزانہ گٹھ تہ

اور پرتھ لُج چولس منز چاے بناونہ۔ گیسہ دانس نکھہ دارِ تریو
 کنز آسہ تر ہولہ یوان۔ وونی اوس گاش یُن ہیو تمّت۔ یتھہ
 رانی دارِ ہند شیشہ کنز نمبر کن نظر پیہ تس باسیہ شہہ مکو چھہ پران
 امہ ستر کھڑ تس وارے تر تہ ڈکچہ دڑہہ تہ ہر یس تہ سون لُج
 پانے ستر دایرنہ۔

”واے وونی گوڑھنہ بوڈ شہنہ کھونڈ پیون۔ جوئی وتھ
 تہ گڑھہ بند۔ دوہہ وادن چھنہ پتہ جہاز تہ ووتھان۔ دپھ لُج
 کوٹھ تاونس۔ یتھ چلے کلاس منز نیرم پیہ زچہ۔ کھورن چھم
 گوڈے شہہ گوتم، اتھہ بٹھ چھم پھوٹمّت۔ نیکہ تہ چھم نہ
 او روزان۔ پانس وائتم پتر دوہہ ژاس۔ سائی یم مسلمان
 ہمسای یم نہ زانہہ کشیر نمبر گڑھان اسی یم تہ چھہ اکہ نتہ بیکہ
 بہانہ یتھ تر گٹہ کارس منز نمبر گڑھان۔ عیلو وانز مصر تہ راجہ
 تہ درایہ راتھ اجمیر شریف مگر بہ لُجس تاونس۔ اسہ بٹن ہند
 سورے قبیلہ چھہ وونی جوہہ یابین شہر منز روزان۔ سائی
 پاٹھر ہے کُنہ کاٹھہ گراکشیر رو دمّت تہ چھہ تم چھہ وندس انگن

اُشناون نش جو م تران۔ بہ ینہ یتھ گرس باگہ آلیس تنہ اُسر
اُسر تہ پڑتھ وُری یہ ششتر ماسہ کین یمن دوہن جو م تران مگر
کری کیا برتھس چھم یس پور ہوڈ زن آمڑ، کتھے چھنہ کرنہ
دوان جو م ترپنج۔

دور دراز پر گنہ کس اتھ گامس مژ وولہ ہر شہ ہنزن ترٹن تہ
گلٹن مژ پنی پنجہ پر نہ پٹھ سکونت کرن والہ امہ کنی بٹہ گر کین
بائزن ہند خاطر اوس نہ ششتر ماسک تر گٹہ کار کا نہہ نوکتھا۔ وونی
گو وونی اوس یمن پتر مو پاٹو وشیو وُری یو پٹھ معمولی ز چلے
کلانہ بڑ وٹھے اُسر یم جو م تران تہ وند سو تھ اُسر واپس یوان۔
تر نشہ بچنہ علاو تہ اُسر گر کس پڑتھ باژس وکھر وکھر
وجہو جو م گڑھنچ کل آسان۔ می جی چونہ اوس نہ تیوت مژ تاپہ
ورشہ ستر سوسر یمن اڈی جن نو وژ واژنہ یوان یوت تس تمہ
وژ یوان اوس ییلہ جو مہ زانی کار تہ انگ اشناو حالہ کین
وُری یمن مژ ترٹن تہ گلٹن مژ بالغ کور بہتھ کُشیر مژ روزنہ کس
تسندس فاصلس تارپف کران اُسر۔ حالانکہ تس کتھ مشہ

زِ غولابس خاندركر نس تام اُسی یے لؤکھ کیمپن تہ ڈیرن پٹھ تس
ٹاوس تملان تہ تہ و نان زِ کتھے چھنہ۔

چونہ چھ کالک بتہ یاد زِ ترٹن گٹن ہند بن تمن ایامن
مژ میلہ پر ہتھہ جوئی بلہ کاکر تہ شامہ رانہ ہندی ژ لکسند خاندان
موتی لال تہ و پھلیو و تکر تہ اؤن نہ پیٹہ روزنس تاب۔ چونہ
میلہ نہ کور ہتھہ جویم ترن مونس سہ دراوتس تر اوتھہ تہ دوت
پیترن نش جویم۔ مگر پنہو تہ پردیو میلہ چونہ متعلق ہیڈن
بریڈن جاری تھووتس کھیو و زون ٹاس۔ اُندری گوس سنہ تہ
چونہ پیو و گامہ برادری روخصت ہتھہ کور ہتھہ جویم ترن۔ مگر
تمن گن و چھتھہ تہ تھہ کئی پنی کیو پر در ٹسہ کران اُسی تمن آونہ
اُکس دون وری مین اتہ رو زتھہ کاٹھہ وار وبتار تہ چونہ آیہ
موتی لالس سان سورے عیال ہتھہ پٹن گام واپس۔

پتہ تر نہ چونہ وارہین وری مین جویم یو تام تمہہ کٹسہ
ہشہ کور غولابس پانپہ ہوس اُکس بٹہ گرس مژ ورملہ خاندان
کور۔ نفسا نفسی ہندس تھہ ششتر ماس مژاوس گامہ چہ مسلمان

برادری غولابن خاند رتی پاٹھی کرنس منز پوڑ اتھہ واس
 کو رمت تہ یہ خبر اُس بے پرسائی تہ بے پڑھی ہندس تھ
 عالمس منز زنتہ یونہ سونٹک اتہار تہ اظہار بنیمز۔ پتہ اُس
 غولابس اکھ اُس پتہ ز نکر زائتر تہ بوڈ اکھ رکواوس غولابنہ
 بجہ بینہ نسی منکتہ رؤمٹ۔

ترژن تہ گٹن ہندس تھ زمانس اُس نہ چونی نسی خاطر ور
 ژھانڈ تھ ہچمز۔ امیگ اوس تس تلہ کرؤ ژھ مگریتھ کتھہ پٹھ
 اُس خوش ز غولابنس خاندارس ینہ ترقی میچمز اُس تہ جو مہ
 پوسٹنگ سپر مز اُس تنہ اُس سوعیال ہتھ وونی باحشمت جو م
 تران۔ از بیلہ وونی واریاہ بیہ رہتہ کالہ کشیر تران اُس تہ
 ماگیرینٹن ہنز واپسی پٹھ بحث چلان اوس۔ چونی اُس اندری
 خوش گڑھان ز تمہ اوس تھ مشکل و قس منز رت فاصلہ
 کو رمت۔ از کل بیلہ جو مہ زانی کارن تہ رشتہ دارن ہنز گنہ
 محفلہ منز یہنز کتھ ووتھان اُس ونن واکر اُس س ونان:

”نبی جان کو رتھہ! اُس موتی لالس آو پنے آرہٹھیک

آورنی بل باگہ۔ نتہ وچھتہ پڑتھ جو بلہ کاک تہ تھ کر کتر کاک
 گئیہ یو ہے آمتا و ہتھ ز پٹن آورنی بل آونہ باگہ۔ دو یو منز
 کو رتھ ا کس کو ر خاند ر پنتے کا شرس سما جس منز۔ بنسی لالس تہ
 میج نو کری پنتے گامہ کس سکولس منز۔ ایڈیوٹن تہ چھ جان کران
 پٹن زمین جایدا و بچا و علا و ہیوٹن پیٹرن ہند تہ او ڈملی۔

یہ یو زتھ چھے چونہ یو کہ ہنان تہ تمن چھو کن مہلامہ
 بنان یم بیوے لو کو ترٹن تہ گلن ہند بن تمن دوہن ذر کو تہ
 پامو ستر دی متر ا سس۔ تس چھے امی سنبہ وندس جو م تر پچ کل
 روزان۔

رانی چھے انگن اشناون و بسن سدرن ستر در بار پچ کل
 آسان تہ تنسی بیہ تہ نیمس سمکھنچ۔

پرس تام ا س رنگو ہس تہ بالیس ستر گندہ باشہ کر پچ تہ
 غولابس ستر وق گذار پچ (لیس سہ ماسی می ونان چھ) کل
 روزان۔

چاے شپٹس پٹھ بہتھ بنسی لالس اوس پرسک منظر

دیدمان۔

پڑس تہ اُس تہم ساری وندس جوم تری متری تہ چلے کلا نکو
دوہہ اُسکھ اتہ مڑسان تاپہ ورشنس منز یکوٹہ گدا رکی متری۔ بنسی
لال تہ تسنڑ آشینی رانی اُس فروریس منز ے واپس آ متری۔ چونی
ہنسی تہ رنکو اُس مارچس تام جومہ۔

تہنچے دوہن منز اُس اکہ دوہہ بنسی لالس غولائری کال آ متری
ز رنکو اوس نہ صبحہ پٹھہ نوئے۔ سہ اوس صبحاے باز رکینا ہتام انہ
درا مت تہ اور اوس نہ دگر تام تہ پوت پھیر تھ آ مت۔

شام تام اُس یہ خبر جومہ کین تمام زانی کارن تہ رشتہ
دارن منز پھلپیمز تہ کشیر منز اتھ ساری ہے گامس۔ جومہ اُس
غولابہ تسند خاندار جواہر لال، بنسی تہ چونی وچھڑیٹان تہ وٹھ
فیشان تہ کشیر منز اوس بنسی لال تہ رانی تہ حاران تہ پریشان۔
راتس اُس نہ کائسہ اچھ پٹھہ اچھ تہ گمڑ۔

سحر و قس اُس بنسی لالس زف کھنڈ گا مڑ۔ امی و ز اُس
تہ وٹھ ہش کڈ مڑ تہ رانی بڈ آلودیہ مت۔

رانی اُس تس نکھہ گزھتھ پڑھنہ لکھڑ۔ خاڑے چھہ۔
وڈھ کیناز کڈتھ۔

تھر اوس در جواب وڈنمت:

مے باسان رنکویہ وار کار۔ اڈ جان ہے گو۔ مگر ژے کیناز
کڈتھ وڈھ۔ آشنہ اوس پڑھنمت۔ تھر اوس در جواب
وڈنمت۔

”رانی ترٹن تہ گٹن ہندس و قس منز ییلہ ییلہ مے
ہمہتھ کم گئے بہ روڈس سعد صائبن گڑھان تہ سلاما کر تھ تس
عرض کران۔

”بب حوالہ چھی اسی ساری۔“

راتھ رنکونہ لاپتہ گڑھنچ خبر بوڑتھ تہ اوس بہ
سعد صائب سلامہ گو مت تہ عرضی اوسس کرہڑ۔

بب میانس رنکوپترس گریز را چھو تہ تھہ گڑاسہ ترٹن تہ
گٹن منز را چھ کر تھ۔

اڈ تھ مے زولہ گئے سے صاحب زن آم سپنس منز زرق

برق لباس لآ گتھ نوراً نی بُتھ۔ دۄپُن پرواے چھنہ کینہہ ز
ہتھ لآ وکری ز نیاز۔

آشنہ اوس تس دلاسه دیشمت ادنیہ گوز بر رنکو آسہ ٹھیکھ
پاٹھر۔

تھر اوس تس پڑتھمت ز لآ وکری ہتھ کتھہ گزی کرو نیاز۔
تھر اوس دۄپمت گاش ہتھ گڑھ علی صابن نش سے
ونی نیاز کتھہ گزی کرو۔

پتہ اوس تھی دوہہ کاہ بجے ہیو بنسی لالس دلہ پٹھہ رنکو سُنہ
فون آمت۔

رنکو اوس تھاہر یومت تہ ونان اوس ماما جی بہ چھس دلہ منز
کمہ تام ایس ٹی ڈی وانہ پٹھہ۔ بہ اوس راتھ جو مہ سڑ کہ
پٹھ گستا نفر آوتہ لوگم ایڈرس پڑتھنہ۔ اُتھی ستی کھونس کوم
گر تھ وینہ منز تہ دتھم مُشک ہیو۔ وینہ منز اُسی گوڈے ترے
بچہ تمن تہ اوسے نہ حبس ہوش میہ لوگ بے حبس۔ گاڑ منز
موجود نفر اُسی اکھ اُکس ونان ژوشونی نیرن سالڈ کڈنی۔ پھیر

رؤ دکامیاب۔

راتس رؤ دکا پکان۔ وونی اوس صبحس سخت ٹریفک جام
کیا ہتام چیکنگ ہش زن لُجی۔ ڈرائیور تہ دوشوے ستر واکر نفر
وٹھکر نظر دینہ یون۔ پتہ تہ ژولس ژو ژو رگنی کھر یکہ تہ ژاس
ایس ٹی ڈی بوتھس پٹھ۔ اسہ اُس نا دلہ تم رشتہ دار کاٹھا اگر
تموے مہر پیہ ہے مے نیہ ہے گر۔ مے چھ دم زن گو مت۔

بنسی لال اوس اُشناون فون کو رمت تکر اوس سعد صائبہ
تتھے کز نیاز تر وومت تہ تھہ کز علی صائبن وومت اوس۔ رنکو
اوس پتہ کے دہہ گڑھتھ گام واپس آمت مگر تکر اوس وومت ز
سہ گڑھہ نہ وونی زانہہ جو م۔

تنہ تتھے جو م گڑھچ کتھ ووتھان اُس رنکو اوس کانپان ہیو تہ
اوے اوس بنسی لال رانی وومت ز یہس روزن تم پور وندس
کشیر مہرے۔

بنسی لال اوس رنکو ہس مدے گنڈتھ۔ تس اوس بز وٹھہ
کڈیک چاہیہ پیالہ تہ مشتھ زن گو مت۔

دارِ ہندِ شیشہ کنی اوس صاف اتھہ یوان ز شین چھ تھوسو
 تھوسو وسان، گر کر ساری باڑا اسی چاہی شیش اُندر اُندر بہتھ
 گیس بخار اُس آن تہ امہ کہ وشنیر علاو اوس تمہ چاہی ستر تہ
 شریرس وشنیر پھیران یوسہ تم چوان اُسی۔ مگر دارِ کن شین تھوسو
 تھوسو وسان وچھتھ آسہ رانی، نسی تہ چونی تر بشوے جو میگ
 از کالک تاپہ ورشن زنتہ یاد کران۔

بنی لال تہ اوس سونچان ز تس پزیا تمن وُن ز جو مہ
 پٹھہ چھہ تس چھہ وَا تہ مڑ۔

اُتھہ منز آیہ تہندس فونس کال یہ اوس جو مہ پٹھہ جو اُہر
 لال غولابن خاندار۔

”ہے بنی لال ٹھیک پٹھہ چھو سا۔ می جی چھا ٹھیک
 پٹھہ۔ دپان اتہ چھ شین پوان از۔“

”اُہن مہر باباے صاب۔ اُد پٹھے لوگن سوت سوت۔“

بنی لال و وُنس در جواب۔

”اہنسا تو ہی کیا ز تر و نہ وُنیتام پتہ گڑھو تن و تھ

بند۔ اُمس گزھہ می جی تہ تہر مژر مشکل۔ ترو سا جل جل تو تہ
گزارویم دوہہ پکوٹہ۔

جواہر لالین وون سو دلہ تہ بنسی لالین وونس در جواب یے
ز’ اہن مہر اسونچان چھ تی اُس تہ۔

اتھ پٹھ وٹھس جواہر لال بیہ۔

نساتہ اتھ کیا چھ سوچن۔ اختہ چھ پیٹہ نوٹہ وار دوہہ
ماگیرینٹن ہنز واپسی متعلق بڈ کانفرنس۔ مے چھ موتمن تھند ناو
دیتمت۔ دو پمکھ یم تہ روزان چھ تھند تہ بوز و تم کرن تہ
کس موجودہ ماحولس پٹھ وبتا رساں کتھ۔ ممکن چھ یم کانفرنسہ
والی مادلو توہہ باژن ایئر ٹکٹ تہ۔ تھئے جواہر لالین ایئر ٹکٹہ
ہنز کتھ کر۔ بنسی لالین ژول پیر تھ۔

’اہن مہر، مے وَاژراتھ تھنز چھ تہ۔‘

’ادیتیلہ کتھ چھو پزاران۔ کر ویتیلہ سکھر‘ تہ اُتھی ستری
ژوٹ جواہر لالین فون۔

وونی اوس پڑتھ کاٹھہ بنسی لالین گنے وچھان تہ پزاران

سُہ کیا ونہ۔

چونہ پڑھس گس اوس فونس پٹھ۔

بنسی لال وٹھس باے صائب اوس جو مہ پٹھ۔ دپان

اوس اتہ چھاشین پوان توہی کر تر و۔

رانی وٹھس یہ کمہ چٹھہ ہند اوسے پڑھان۔

بنسی لال گئیہ گلہ زیو کہن نہ دپان جو مہ چھے ماگیرینٹن

ہنز واپسی متعلق کیا ہتام کانفرنس بہ تہ چھس بلو و مت۔ تم ما

دن ایئر ٹکٹ تہ۔

یہ بوڑتھ پھول رانی وٹھن پٹھ اُس مگر رنکوزن ووشلیو وہیو۔

بنسی لال اوس وونی پانے ستر کیا ہتام سونچان۔

”بیم ماگیرنٹ کتہ بن واپس۔

اہنسا تمن گڑھہ سیکورٹی ہنز گارٹی۔ گس دیکھ یہ گارٹی۔

پے زن ونکھ پگاہ سانس رنکوس چھے سعد صائب

سیکورٹی۔

سوچھنہ پیشی یوت سوچھے ہور دلہ تام۔

تتھ کر نم لسنہ۔

گوڈ ونو کتھ سیکورٹی۔

پتہ چھ بوڈ سوال۔ اتھ چھ پڑتھ کاتھہ پنہ پنہ آہ
جواب ژھانڈان۔ میانی کن گپہ سیکورٹی پڑھ۔ پڑھہ ستر چھ
منش سندر روحس تتھ کن نو وزو بہتہ پھیران ہتھہ کن ستر ستر
ہائیمزن سوسریمزن اڈر جن تاپہ ستر نو وزو بہتہ اژان چھ۔ مگر
پڑھہ ہند یہ تاپہ ورشن کتہ رو دوونی۔ از کل چھ درس زگتس
مژ پیارڈ وچھوتہ پیارڈ ششترے ششتر۔

بنسی لال اوس اتھ کہنس ز رانی ہنژ کز یکھہ گو وزن

ہشیار۔

”دو پے کیا چھکھ سوچان۔ ترو تیلہ اسی جو م۔“

بنسی لال اوس اکھ نظر رانی کن تراوان تہ اکھ رنکوہس

کن۔ زنتہ اوس سنس دولابس مژ ہنہ امت۔ تکر دژدار کن نظر

شہین اوس تھو تھو سو و سان۔



گمانہ

شامہ وقتہ اوس نیپرے سورے چڑ گیش زن بند گومت۔
 اشرف صاب اوس کچنس منز بہتھ آشینڈ اءسس لہ بہتھ مگر
 دوشوے اسی زن ہوپ تہ دوپ کرتھ۔ یہ خاموشی پھٹ یام
 اشرف صابنس موبایل رینگ درایہ۔ تکر دژ جل جل نظر گامہ
 پٹھہ اوسس لوگٹ بوے صابہ کال کران۔ اشرف صاب گو
 زن دُبانیر ہیو سو نچان اوس پیٹہ نے تلا فون کنہ کمر منز نہر پیرتھ
 تلہ کنہ تام ژھنہ ژڈ تھے۔ آخر تر اؤن اگنور یٹنس پٹھہ اؤن
 تہ فون گو بند۔

یہ دچھتھ پڑژھس نکھے بہتھ آشنہ کمر سُنڈ فون اوئے

تک تھس کینا زینہ۔ تس اوس باسان زن تہند مالنگ کاٹھہ فون
کران اوس تہ اُمر زانتھ مانتھ ژوٹ۔

خبر ہسایم اُس زہرایے کمپنی والی۔ تھر وون کتھ ژوٹوہ

انداز۔

اشرف صائبہ آشنہ بیٹھ نہ کینہہ تمہ اوس ژہر مت زانچھ

دفترینہ پٹھے یہ اُور نہ یورک باسان تہ فون ژٹنہ ورتہ اوس یہ

دُبائیر۔ کینا ہتام ماملہ چھ مگر تمہ دایر پانسے ستر "فایدہ کینا چھ تچھ

تچھ کُرَن بومبر گنس کُز لایینہ کھوتہ چھے ژھوپے روپہ ستر۔

اشرف صائب اوس اُنڈر سو نچان ز صائبس کینا جواب

ونہ۔ راتہ پٹھے کُورَن ترسیہ لٹہ فون۔ دیان اوس ٹاٹھس چھ

طبیعت تہ خراب تہ مزاز تہ۔ بار بار چھ ونان واریاہ کالہ پٹھے

دیا ووم نہ ڈاکٹر نظر تہ نہ چھم مال تہ نہ ہسکتھ۔ صجس و نیوس مے

یہ ونے شامن یہ کر کھسہ تہ والن پانس ستر زہرا اوس اوے

فون کران۔ وونی گو یہ اگر بوز اُمس پیہ وُنی کہ پٹھے

بوم۔ راتھے اُس ونان وونی گو ژھ نہ یمن دوہن کاٹھہ پو ژھ

سُن دوشوئی کور بن چھُ امتحان یم چھِ پوڑھ پڑھ پرہ تے
گڑھان۔

اشرف صاب اوس اُتھر گنہس زبیه آیس کال تہ یہ اوس
صاب۔ چارونا چار تل تکر وونی اُتی تھے فون۔

”وعلیکم سلام صابہ لال خارے چھاساری چھوٹھیکے۔
تسیر آشین تہ اُس وونی ہوشہ گوشہ تسر کن۔

کیا زیادہ خراب چھسہ طبیعت۔ اِد وونی ییلہ سوکتھ چھِ
انشاء اللہ ولتہ بہ صبحس سلی تہ والن پانس ستر تہ ڈاکٹرس تہ
ہا وون۔“

فون کال موکیتھ تر اوتھر سیوڈے آشنہ ڈبکہ بجہ کن
نظرا۔ یہ شانکہ باپتھ پگاہ تام کیٹھ روز تہند گریک موسم۔ تس
باسیو و آشنہ ہندس نتھس پٹھ تتر سے کالس کالہ اوپر کر پاٹھ
دڑہہ خار نمودار سپز مڑ۔ حالانکہ تمہ وون نہ تس کہن مگر تہند بن
کنن مٹزن لچہ لگرا ین ہند آہ یمہ کتھہ گڑ بزہ۔

”گونا ٹاٹھ صاب چھ پیہ ڈیلیوٹ تہ پگاہ ولتہ

بیماروان بہتھ یورک۔ کوٹھہ ووت اند وندہ لی وُچھان۔ وونی
 بدییس پتہ اسہ پیو وپنی مڑھہ بلہ پیتہ سورے رونہ ظونہ کُرن
 ۔ گامکہ داش نداش منز دیت نہ اُمی بُڈن اسہ اکھ پیوئت تہ
 دپھہ ہلن دُلن ییلہ آسکھہ تیلہ چھہ اسی فرمان واتان زِ گنڈ و
 ہول۔ پٹھہ ما کوٹھہ وونی سو پڑاُنی ہش ہسکتھ۔“

امہ اندر گر پڑاوس سہ تیوئت پریشان زِ سہ ووتھہ یاشاہ
 گر تھ تھو دتہ ژاویہ زائتھہ واش روم زِ تہندہ گر کس اتھہ
 پڑاُنس معاملس پٹھہ۔ تھہ نوزک مرحلس پٹھہ وناونی گڑھہ نہ
 پگاہینہ وول طوفان وونی بپا کرن۔ سہ اوس بُتھہ چھلان تہ ہپاُری
 وژھ تہنژ آشید تہ کھڑہ ہیوہر۔ پھراُس اتہ خبر کیاہہ کران۔

اشرف صابن پُر کھوفتن نمازتہ ژا واپس کچنس منز رے
 وولن دسترخوان یہ ہاونہ موکھہ زِ بتہ پھول دیہ تو۔ امہ پتہ
 روڈی پوڑ شبس یم اڈ ورباژ زِ کلبن ہندی پاٹھہ اکھ اُکس ستری
 اشارن منز رے کتھہ واتاوان یوتام صبح چاے چبتھہ اشرف
 صاب گام گن روانہ سپد۔

اشرف صائب تھے گام ووت صائب تہ تہنڑ آشین تہ شری
 گئی سبٹھاہ خوش۔ شربن اُس خوشی ز انکل آو چاکلیت تہ
 آسبن اؤنمت۔ اما صائب تہ تہنڑ آشین اُس خوشی ز ٹاٹھری صائب
 وسہ شہر تہ تم کڈن کینڑن دوہن امہ ذمہ داری رؤس ووشوا!
 ٹاٹھری صائب تہ گئی اشرف صائب وچھتھ رڑھا بٹاشت
 اما اشرف صائب اوس زن تہ کلہ گیران۔

بہر حال رڑھا بہنہ، بائے سندن شربن میوٹھا کر تھ تہ
 چاکلیٹ دتھ ووتھ اشرف صائب وونی بزرگ مائلس
 کن۔ ٹاٹھری صائب ووتھو کر و سکھربا تھ روم ماچھو گڑھن۔
 ٹاٹھری صائبن تر اوتس کن غور سان نظر زنتہ پڑتھان
 اوسس پوزے چھکھانان۔

اشرف صائب نکھے بہتھ صائبن وون بد ہٹہ ٹاٹھری
 صائبن تے چھے بائے جالس ستر شہر وُس ڈاکٹری ملاحظہ باپتھ
 یہ چھ اوے موجب آمت۔ ٹاٹھری صائب گو صائے کتھ یو تھ
 یو ہے غوطن ہیو "اما از کتھ کنز آہ اُس اشرف فرصت۔ خبر سو

دلے چھا آمت کنہ اتھ منز تہ چھن کاٹھہ ژوے۔

پرس ییلہ کینٹون دوہن تور واجیونس کتھہ کتھہ منز وینیون

ٹاٹھیا ژ کونہ حیاتی منزے یم زراعتکو جایداد کر نیاے
آنزراوان۔ خبر تمی کتھہ ماچھ پیہ آمت۔

ٹاٹھکر صاب اوس خبر کیا کیا دایراوان ز لوء کڑ پچوڑ

صابن کرس اتھس تھھ تھو ڈٹکن تہ دوشوے درائے نہر۔

اشرف صاب اوس وونی پانے ستر سونچان۔ ٹاٹھکر

صابس تہ زن چھنہ شہر و سنس کاٹھہ مالا زیادہ بیمار تہ چھنہ

باسان۔ خبر تیلہ کیا زنج امر و تفنگو صابن او تر پٹھہ مچھ

بانہر۔ بنان چھتس تہ ما آسہ گر واجنہ پھاٹون واد لوگمت ز پڈ

مول کتھ کھوت اسی یوت بار۔ حالانکہ ٹاٹھکر صابن سورے

داش نداش چھ پیہ اتھہ تہ یے چھ تھ چھل دل کران مگر ژ کہ

چھنہ یہ لرکانہ تلہ پاد گمز سارے ذات ہشی۔ میانہ گر تہ ماتمہ

آیہ سہزرا کالہ پٹھے اُس سو بوم لد تھ۔

اشرف صاب اوس اتھکر دولابس سنٹھ ز صابہ لال تہ

ٹاٹھی صائبِ ثانیہ کمرس منز واپس۔ صائبِ بدلاؤ ٹاٹھی صائبس
 پلو، ڈاکٹری چٹھہ تھاوہن اُکس بیکس منز تہ بیس بیکس بُرن
 ماؤ سندر پلو جوہ ز ترے۔ یہ وچھتھ ژبتر اشرف صائبن ز
 ٹاٹھی صائب چھ واریاہ کالہ باپتھ شہرگن روانہ کرنہ یوان۔
 اٹھی سستی زن اوس تس پنہ آشنہ ہند بومہ بٹھ بڑ وٹھہ گن یوان
 تہ اوس پانس پتھس ووشلن زن کھسان۔

صائبن پکھ نووٹاٹھی صائب اتھس تھس گرتھ اشرف صائبہ
 گاڑتام۔ اشرف صائبس اوس باسان صائبن تر ووپھڑ بکھ زن
 زیو ستری تہ وون نہ مائس جلدے لی ز واپس۔

وونی اوس ٹاٹھی صائب اشرف صائبہ گاڑ منز بہتھ تہ
 اشرف اوس گاڑی چلاوان۔ مگر کاڈہن منز اوس تس پنہ گر بٹھہ
 ینہ ول چلیخ۔ سہ اوس اتھ مشکل مجلس متعلق سوچانے ز بٹھہ
 آویا کھ کڈر مرحلہ۔ یہتھ سڑکہ مشکلن دون لائن منز گاڑ پگتھ
 ہیکہ ہن اتھ آسہ گاڑ دون لائن منز جمع آنچہ آنچہ پکان۔ دچھن
 ول تہ بڑ وٹھہ نیرنگر ول ورتاوان تہ کھوورک ول تہ تلہ

زالے تہ تہ مغز مارے تہ۔

رکتھ گاڑ منز ہیوٹن ٹاٹھ صائبس وُتار ہیوٹن۔ تلہ سا
شیشہ کھا لکھ ہیوٹن وُتار اشرف صائبس۔ اشرفن دبووٹن تہ
شیشہ کھوت ہیوٹن مگر اور ژاپہ دہی خار، ٹاٹھ صائبس ہیوٹن
ژاس تہ۔ اشرف صائبس اوس نہ فکر تران زسہ ہے کر تہ کیا
کر۔ سہ اوس سو نچان یہ گوو تہ حال گر خبر کیا مہ۔

تہ تہ تہ گو کیا ہتام وژھر ہیوٹن گاڑن ہند رفتار لوگ رژھا
ہر نہ۔ ٹاٹھ صائب لوگ پانے ستر سوچنہ کوٹ رش، کڑاہ
گاڑ چھ تہ وریس منزے ہر پمز۔ یژھ ہر بار منز ہیکہ مے
ہیوٹن دم گڑھتہ تہ مڑتہ تہ تہ علاج کھوتہ چھ بے علاج
روزنہ بہتر۔ گوڈ چھاپتہ اشرف صائب نیاتہ مے ڈاکڑس تہ
پزی کرنا ویا علاج کنہ بس ہاونہ موکھے اونس۔

گاڑی اُس ووزی میونسپل حدن منز اژتھ زتچھ لائنہ منز
ٹریفک سکنلہ نشہ کھڑا۔ پیہ اُس سوے ہر بارے۔ زنہ مرد تہ
بچہ اُس موٹ فاید تلہ باپتہ پڑتہ ریکمز گاڑی بڑ وٹہ کن تہ

اکھ اکھ سوال ژھنن۔ گوڈ آہ اکھ جوان زنانہ لُج اشرف
صائبس منکنہ بابو جی بچے دودن سے بھوکے ہیں دے دینا کچھ
اللہ کے نام پر۔ اشرف صائبس کھڑ ڈبکس دڑ بہہ اُندری وؤن
وُچھ جوان صحتمند آستھ کیا چھے چانگہ لاگان۔ وونی ہر گاہ دپوس
وولہ کاٹھہ گر کام کرتہ روپیہ دہ زین زانہہ مانہ۔ یہ زنی درایہ
اور گن تہ بزرگا گو نمودار۔ یہ اوس گاڑ منز بہتھ ٹاٹھری صائبس
وآنسہ باسان تہ اوس خودایہ سُنڈ تہ رسول سُنڈ سوال ژھنن۔
ہے کینژ ہامد تا کر دتوئے چھے گر واجینژ ہسپتالہ دَاخل علاجہ
باپتھ چھم نہ کاٹھہ پونسہ۔ ٹاٹھری صائبس اوس اُمس کُن وُچھتھ
زبردست ترس یوان تہ سہ اوس یژھان اشرف گوژھ اُمس
کینژ ہادین۔ اشرف صائب اوس امہ وتہ گاہے بگاہے پکان
تھر اوس واریاہہ پھر اُمس بڈس رقم تہ دیتمت مگر تس اوس
وونی پور انداز یہ بڈ چھ بس چانگہ لاگان تہ نیچھری متین پونس
عاشی کران۔

سگنل گئیہ یلہ گاڑی درایہ اما ٹاٹھری صائبس اوس اُندری

کوران۔ وچھ کو تاه کو نڈتہ سنگدل چھ یہ میون نچو، کڑا آہ و
 زاری کرنیس اُمی بڈن اکھ دبلہ تہ دیتنس نہ۔ یہ کتہ لاگہ
 مے علا جس پونسہ شکر چھ مے چھ کیشہ پونسہ پانس ستر۔ غلطے
 گو مے آسہ ہے اُمس بڈس بجارس تموے منز کیشہ
 دیتمت۔“

اشرف صائبن نیوٹاٹھکی صائب سیو دے ڈاکٹر کلنکس پٹھ
 فیس یورنس تہ لگو لائہ منز بہتھ وار پزار نہ۔ ٹاٹھکی صائب اوس
 سو نچان بیتہ تہ چھے پیز پر بارے اما گپہ کیا ز پیز بیمار اگا د۔
 میانہ لو کپار اُس لو کھ مکلیہ واٹھ یا انمہ جیتھ گزار کران تہ صحتمند
 آسان۔ از مستجن کھتھ بیمارے بیمار۔

یام ٹاٹھکی صائبس وار رکی آیہ اشرف صائبن ژون تھھ گرتھ
 ڈاکٹر نس۔ ڈاکٹر صائبن دژ چٹھن پٹھکی پٹھی نظراہ ”توسو
 چھو واریاہ کاکر آمتی و نوب کیا د لیل چھے کتھ چھ تکلیف۔“

ٹاٹھکی صائبن مژرو و دہانہ تہ لوگ تانہ تانہ پنن احوال
 ونہ۔ ڈاکٹر ن دژ گر گن نظراہ تہ بزرگ ستر کتھ ژھوڑا ونہ

موجب وؤن اچھا گوڈ کرنا و توہی یم ساری ٹیٹ
Repeat واریاہ کال چھنا گو مت۔

اشرف صائبس گویہ گو بے پہن پانے زہرن ڈاکٹر آپننس
خصلتس پٹھ یہ کڈ وری تچ زکھر اکے دوہہ تس ژؤل بے
شوئکر پاٹھکیر تہ۔ ڈاکٹر صائب سے یوت ٹیٹ تھا وری تو یس
ضروری آسہ۔ توہند یہ وُن گوڈاکٹرس تہ برتباتہ ٹاٹھس تہ۔

ٹاٹھس باسیو وٹسند کو نڈ نچو چھ پونسہ خرچا ولس کھوژان
۔ ڈاکٹر وٹھس شرارتہ سان۔ ڈاکٹر چھکھاڑ کنہ بہ۔ اُسر چھا
غار ضروری ٹیٹ کرنا وان۔ وری گڑھتھ چھہن پیشد
ہاوان۔ یہ واتی کیا؟

اشرف صائبن وُن لوتی یہ حض چھم فادر۔ ڈاکٹرس آو
زن کچس دن گویو ہے قدر چھکھ مائلس کران Shame۔
اشرف صائبس زن آیہ رب متھنہ تہ ٹاٹھکیر صائب تہ زن گوشو
زدہیو۔ وونی وُن ٹاٹھکیر صائبے ڈاکٹرس ”نہ ڈاکٹر صائب کینہہ
پرواے چھنہ اُسر کرنا ووساری ٹیٹ۔“

اشرف صائبس اوس عارقہ سران گو مت تکر ٹاٹھس
تچھ تہ واتنوں لیدارٹری منز۔ ٹیسٹہ والی کو ڈاٹھس سیمپل
بزرگس لگوامہ باپتھ اکھ زٹر سرتہ۔

اشرف ووتھ ٹیسٹ کرن وائلس کن کو ت حض وائتہ
اسہ۔ تکر وون 31 شتھ۔ اشرف صائبس کھوت پیہ زن بتھس
ووشلن تہ سہ لوگ زن تہ چندس تچھنہ۔ ٹاٹھس صائب تہ اوس
زن سد رپنڈس اندرس چندس شرارتہ ہوت تچھان۔
اشرف صائبن کو ڈچند منز ساسین تہ دیتن ٹیسٹ وائلس۔ تھاو
حض تام یہ باقے دموور پورٹ نہ ویز۔ ٹاٹھس صائبن کو ڈچند
منز لفافہ تہ دیتن اشرف صائبس دس ساساری پونسہ تیمہ منز۔
اشرف گو ابی آب لفافہ تھوون ٹاٹھس صائبس پیہ چندس اتھس
کرنس تچھ تہ گار کن پکناوان پکناوان ووتھس۔ پونسہ گو
پازارک مل۔ بہ چھس نہ چون تکلیف زران۔ دپھیم ڈاکٹر
چھ مکرس تیمتہ ییم چھ پنہ کشنہ موجب پتر ٹیسٹ تھاوان۔
ہتھہ کن تہ لوکن رتھ کڈان تہ ہتھہ کن تہ۔

وونی اوس اشرف صائب گر گن گاڑی پکناوان تس اوس
 کلہ گیران۔ سونچان اوس آشنہ ہند ہٹہ کار چھ ونہ پرے۔
 وونی گزہم نہ مائلس تھی پیہ رب متھنہ تنی سود لے گزہ خار
 پاٹھ کرنی۔

ٹاٹھر صائب تہ اوس پانپے ستر زن تہ غوطن گو مت
 - فکری اوسس نہ تران کتھ تہ کس پٹھ کر یقین۔ سونچان اوس
 صائبن سوز سا بہ علاجہ باپتھ شہر کنہ سہ اوس مے گر کڈن
 یژہان تہ علاجک کو رن بہانہ۔ اشرفن اؤن سا سو دلہ شہر
 علاجہ موجب کنہ دنیاہ وہوژ۔ امی کو راڈاکٹرس مے ٹیسٹ
 کرنس ہار بچا ونہ موکھ وادکنہ ڈاکٹرن لیکھا ایم پتر ٹیسٹ مے
 پور علاجہ باپتھ کنہ پنہ یڈ دگہ موجب۔

اشرف صائب ووت وونی پننس گرس نکھہ گاڑی کرن
 سڑکہ اکہ اند کھڑا مائلس کرن اتھس تھس تہ کو رن پنہ مکانہ
 کس گیش ٹھک ٹھک۔

دیس اےس دُبرائے تیزان، کن اےس ووز لیمت۔

گیٹے ٹھس یو زتھ آئیہ تہنز آشینز پکے نیرتھ اسونہ ہوئجہ کرن ہسہ
 بابس سلام تہ آٹھس گرنس تھس۔ خاندارس دوپن تھاوڑ
 گاڑی گرا جس منز بہ ژانن ٹاٹھس صاب پانے اندر۔

ییلہ اشرف صاب اندر ژاو ٹاٹھس صاب وچھن گبس
 پٹھ بہتھ تسنز آشنہ آسہ لیٹھہ جوراہ تس ڈکس تھاومڑ۔ تسنز پکے
 دانی اُس چھلٹھ ماہجھ تس بز وٹھہ کنہ۔

سہ اوس یہ خوشون منظر وچھتھ وسان تہ تہ حاران تہ۔
 اٹھ کنہس منز آئیہ تسنز آشینز تہ وژھ ٹاٹھس صاب۔ ٹاٹھس
 صاب توہی چو قہو پیالا کنہ بتہ پھولے شیر و۔ اشرف صاب
 اوس اکھ نظر ٹاٹھس صاب گن دوان اکھ آشنہ گن۔ یہ اوس
 کیا ہتام خاب ہیو زن باسان تہ اوس اُندری اُندری اتھ
 خابس تعبیر ژہران۔



امار

دفتر نیرنہ تہ ناشتہ کرنہ بڑو نہی اُس نذیر صابن حسب
 معمول نبٹس پٹھ اخبارن رازدانہ پٹھ نیرن والین کیشنن
 بڈن اخبارن تہ اتھ سستی سرینگہ پٹھ نیرن والین واریہن
 اخبارن سُنٹھ نظرا دژہڑ۔ از تہ اوس تس یہ گرتھ تلو اسے
 وڈتھمت۔ عالمی کیو ملکی سو تھرچہ سارے بجہ سُرخیہ آسہ جنگ و
 جدل مژکری تہ قتل و ہجرت متعلق۔ کینہہ تصویر آسہ زیادے
 کچھن تُلان۔ اہلا پو و شہرس منز ریڈ کراس ذریعہ لبنہ آمیتس نو
 و ہرس شری سُر تصویر و چھتھ آسہ دس کھنچہ گوشان۔ یس نہ
 پتہ ہے اوس زِتسند بن باقے گر والین کیاہ سپد۔

سرینگر در امتین اخبارن اوس زیادے پہن ووز جار۔

رتہ فوٹوون ستر ستر آسہ سُر حیہ یمہ انمانہ۔

☆.....89 مہ دوہہ گپہ ز ہتھ لوکھ زخمی

☆..... ز لڑکہ گپہ ہسپتالہ فوت

☆..... تہند بن آبائی علاقن منز ووتھ ماتم

☆..... پبلٹ شل لکنہ گوپیہ کینژن نفرن اُچھن گاش

☆..... سرکارن مونکنو و حالات قوبو کرنہ باپتہ پیہ تہ فورس

☆..... احتجاجی کلینڈر جاری کرن والو بڈ رووا کہ ہفتہ باپتہ

ہڑتال

☆..... واریہن علاقن منز چھ ضروری چیزن خاص پاٹھو

دوہن ہنز ورتھے۔

”نبٹ بند کران کوڈتھر زیوٹھ بڑیوڈ۔ سوچنہ لوگ

ژوپار چھ نارے نار تہ رتہ فموار۔ ایامین بیمارن خاص پاٹھو

بزرگ بیمارن کوسہ حالتھ آسہ یمن ایامن منز گڑھان۔

ہسپتال تہ ماہکین و اتھ۔ پیلہ نہ کائسہ پکنے دیتھ۔“ یہ

دایران پیہ تس اکہ اکہ پئی کتر اشناوتہ زانی کار بزرگ یاد
 یمن تس واریاہ کال وچھنس گو مت اوس۔ ووں گو مژدی مژدی
 اوس فون کرتھ تہنز خبر اتر ضرور مولوم کران۔

تس اُس وونی واریاہ وری آشینہ تہ کورہتھ دلہ مژ روزان
 گمتری۔ حالانکہ تڑن تہ گلن ہندس تھ زانس مژ اوس سہ واریہس
 کالس آشینہ ہند زبردس اسرا پتہ تہ کشیر مژرے رؤ دمت۔

سہ رؤ دجالس خطر اُستھ تہ تو تا متھ ڈٹھ یوتانی آپہ جنت
 گارنی یمہ عالمہ گبیہ۔ تس زنتہ اوس قیامتک سہ دوہہ دیدمان
 ییلہ آپہ رحمت حق سپز تہ سومید یکل انسٹی چپوٹہ پٹھ تھ ویلنگ
 گامس تام زبردس ہڑتالس مژ واتناونی پیے۔ یوسہ آپہ تس بار بار
 تھن حالان مژ تور کھنس ٹھاکھ کران اُس۔ تہندس کفن دفس
 مژ شامل سپد نہ خاطر اوس تس لامحالہ کھنس پیومت۔ ووں گو تمن
 ژون دوہن آسہ تہ تہن آشینہ خبر کاژاہ قیامت سر مژ تہ واپس شہر
 وسنہ پتہ اوس تہ دلہ ٹرانسفر کرناونک قصد کو رمت۔

راز دانہ مژ روزنس دوران یو دوے نذیر صابس بظاہر

زُوس کاٹھہ خطر اوس نہ، مگر خبر تندرُوح کیا ز اوس تس اؤر نہ
یؤر باسان۔

پرس ییلہ سہ پندہن دوہن ہنز چھٹی پٹھ واریاہ کاکر کشیر
آمت اوس تس اوس شہر و گام ماحول واریاہ بدلیومت تہ
سید یومت باسیومت۔ تس اُس منن واپس ٹرانسفر کرنا وینچ یڑھ
تہ برہمز۔ دپھ مہمہ لالہ نے دلہ منز نوکری کران آسہ ہے۔
آشینز آسہ ہے تکر ضرور اتھ پٹھ آماد کرہمز۔ دوں ییلہ مہس
کشیر منز پزانہ کھوتہ تہ سخت و ولہرش و ژہمز اُس آشنہ اوس
تس اکہ دویہ پھر وژومت۔

”وونہ ہر گاہ چون مانیو وگئے پیہ خراب۔“

نذیر صابلس چھ ویسہ تہ پٹن حال خرابے باسان۔

تس چھ پان پر ژھوون باسان تہ کشیر منز پنہ لو کچار کو
حسین دوہہ ہے نہ پرے نال و لتھ روزان۔ دلہ منز تہ تھہ کنز
پڑتھ اکھاہ پانیو پانیو کران چھ، تھہ ستر آسہ نہ تس زانہہ برابر
پڑتھہ تھہ کشیر منز حالات بکران چھ یا گنہ قسمک بوڈٹھس۔

گڑھان چھ، تس چھ رازدانہ منز ماحول بدلان باسان تہ پنن
پان چھس کاون منز زنتہ راتہ موغل باسان۔

یوہسہ چہ دولہر شہ دوران تہ چھ تس یہ ٹیوٹھ پیالہ چوئے
پہوان۔ منز چھس یارن تہ ہمارن ستر ہتھ لاگے
گڑھان۔ وول پیلہ دولہر شہ ستر ستر سرحدن پٹھ تہ تناو بدنہ
لوگمت چھ تہ جنگل امکان باسان چھ، رازدانہ منز رو زتھ
تسند ائدری خوف اوس دوہہ کھوتہ دوہہ ہران۔ سہ اوس
پڑتھ دوہہ اخبارن بیہمہ آشہ نظر دوان ز کر پیہ حالاتن منز
سڈھاریتھ تسند ائدری خوف تہ پریشانی کم گڑھہ۔ پوز ازرک
اخبار پڑتھ تہ اُس نہ تڑھ کانہہ سبیل نظر گڑھان۔

سہ اوس پانپے ستر سونچان دراصل چھ خوف تہ پریشانی
بنی آدمس از لے ستر بوج۔ جاے بدلاونہ تہ کتہ گڑھہ یہ دؤر۔
نذیر صاب یام دفتر دوت تہ کرسی پٹھ بیوٹھ آڈرلی آوتہ
دیشنس کینا ہتام کاغذ، بیس کاغذس ہیوتنس دستخط گرتھ۔ کاغذ
پران پران زن ووشلیو وسہ۔ تس اوسکھ پندہن دوہن باپتھ

وَن چھے۔ از چھنہ تہہ کائسہ وتہ تہ دوان پکنہ۔ پٹھہ چھناچائی
 پتہ ہے ژ ماروزکھ اُشناون پھیرنہ رؤس۔ دراگہ ماگہ دراے
 ککو تام ککو تام، خبر ژ مانکھ وونی کائسہ نوولانج۔ تلسا کرزائے پار
 اُمس افرس۔ سائی مجبوری وئس دیومانی۔“

آشنہ ہند کلامہ بوزتھ گوٹہ تہ غوطن۔ سوچا کوُرَن ونا
 باس۔ پانسے ستر سوچن یہ راوونہ ئے۔ بکریہ تس مے ستر ستر
 اسہ سارنہ کائسہ متعلق کتھہ ژور کرنس وار۔ اوکری پیہ گڑھنے۔
 تکر تر اُ و آشنہ کن نظر ایس ڈیکس دڑہ دؤر لبہ یوان
 اُس۔ تکر کوُر پُن لہجہ مدرا و تھ گفتار شروع۔ اتھ نسا چھم نہ
 چارے۔ بہ روز تہہ دفتر اندرے بیتہ تہ چھنہ کائسہ پرواے۔
 بیتہ چھا کائسہ کائسہ سنان۔ نیر کیاہ یمن پندہن دوہن۔ تکر سُنڈ
 کلامہ بوزتھ وژ ہس آشنہ ”وونی بیلہ گڑھنے چھے سوال خدا
 چھے یہ نہ تہہ اور یور پھیرنہ بہکھ۔“

نذیر صاب اوس سرینگر سٹیشن کس لانس منز اور یور
 کران۔ تس اوس واریاہے کاڈ ڈل بٹھس پٹھ واقع کنونشن

سرینگر گڑھنگ آڈر دیٹمت پیٹہ احتجاجوتھ نثریاتی ادارس منز
کام کرن والین مقامی اہلکارن دھمکی دتھمز اُس۔ پیٹہ کس
صدر دفترس منزسہ دلہ تعینات اوس۔

آڈر رٹتھ ژؤل تس بے پھرؤ کہ پاٹھر نیرتھ۔ ”زمین
گول ہے پیٹہ سے امتحان۔ پٹھہ چھٹہ اتھ کانہہ چارے۔ ہمہ
ماجہ کوریتہ روزن گئے زنہ پیٹہ۔ پٹھہ اتھ ماحولس منز۔ نمہ ہو کہ
ستری تہہ کیاہ کرن قادرؤ زتھ۔ دپھ پیٹہ بیا کہ جنگ۔“

جنگ خیال یوانے لوگ سہ سوچنہ وونی گوژھنہ پیٹہ
دوہن پزی جنگ ووتھن۔

تھر کڈ آن لائن ٹکٹ۔ دفتر دراوسلی پہن۔ گرؤنتر آشنہ
شچھ زے چھ پندہن دوہن باپتھ سرینگر گڑھن۔ یہ یوزتھ گیہ
سونارونار۔

”ژے نے کانہہ کاراوسے۔ ثیتہ آسہ تھکھ یورے
وٹمت زبہ ہسا گڑھہ۔ ژے ماچھ فکر اُسی کتھہ کز روز ویتہ
کئی زنہ۔ وونی اوس سون تہہ سہلے تہہ چھکھ ناؤ چھان تہہ کوسہ

سینٹر گروٹھن، بیٹہ رازدانہ پٹھہ امتس سینٹر وزیرس پریس
کانفرنس دئی اُس۔ اُتھگر منز پیہ تس اور یوان جواں سال
خوتونہ پٹھہ نظر۔

یہ ماچھے صبا۔ آسوے ہے چھے۔ عیہ لائز نوش۔ کاڑاہ
پریشانی اُسس تمن دوہن۔ کوچھہ یوچھہ اُس
کڑیشان۔ اکہ دوہہ پھر اُسن پان مائر تھڑیچ تہ کوشش
گرہڑ۔ ازچھے ہنا خوشے باسان۔ خبر آسبس ماپتہ خداین
یاری گرہڑ۔ اُمر سُنڈسہ ہہہ باب ریٹا ریڈ ٹورسٹ آفیسر تہ
کوتاہ پریشان اوس تمن دوہن یمن دون باژن ہند باپتہ۔

”تس روڈے نہ پانس تام سہ گو ولس بڑوٹہہ کن۔
خوتونہ تہ گو وکیا ہتام بڑوٹت ہیوتہ گرنس سلام۔ تھر پڑوٹھس
خاڑ پاٹھ۔ خاص پاٹھ پڑوٹھس عیہ لائز خبر اتر۔

سو وڑوٹھس عیہ لالہ حض چھ سخت بیمار۔ واریاہ کال گوس
بڈسے پٹھ۔ پڑبڑنا وٹھ تہ چھنہ ہبکان۔ آکسچن چھس
لاگر تھے آسان۔ اورک یورک چھ ونان آسان۔“

یہ بوزتھ گوسہ پریشان۔ امہ پریشانی کنز گوس کینڑہاہ
مشتھ تہ کینڑہا زون نہ مناسب ز صباہس پڑتھہ ہے ز آیاتس
کرے یا خدا این اولاد رنگو کینہہ یاریاہ۔

سہ کھوت گاڑتہ دراو کنونشن سبٹرگن۔ ڈلکیٹ و اتھ
و تھ تس تلواس۔ صرف امہ موکھہ نہ ز اندر پکو ہاؤس
بوٹ، ہوٹل تہ شکار آسہ خالی تہ ژوپا سے اُس دھوڑھتے۔ تس
باسیو وڈلہ کس آبس ہلہ نال وولمت تہ ووشلن پھو رمت۔
اما تھ کیناہ گو مت یہ ووز جار کیناز۔

تس پیو ووری ژتجی مر بڑونہم سہ منظر یادیلہ تکر گوڈنچہ
لہ ڈل وچھمت اوس۔ کیتھ صاف آب زلال اوس۔ یتھ منز
نیول اسمان زنتہ پڑپو ماران اوس۔

سہ ووت پرلیس کانفرنسہ منز منسٹر صابن کیناہ وون سہ گو
لکھان۔ مگر نظرن تہ کاڈہن منز اوس تس ازیک سورخ ڈل تہ
تیلینگ نیل گوں ڈل گتہ گیورکران۔ سونچان اوس ڈلے یوت
بدلیوونہ۔ دراصل بدلیو و سورے زمانے۔ سورے عالمے یس

تیلہ تراوت بخش اوس تہ از چھ تثر ثلن دول۔

والپسی پٹھ زون نذیر صابن مناسب گوڈ سونہ وار اڑتھ
عبہ لالس خبر پیڑ۔

سہ ییلہ ژاو عبہ لالہ اوس بڈس پٹھ دراز۔ آکسیجن
پاپ اُسس لا گتھ۔ بلی اُسس اکہ اند نر موٹھ پھش
دوان تہ جیلانی دؤیمہ اند۔ باقے کور تہ تہندک زترے شرک تہ
اُسر اُتی۔ بلی ونیو عبہ لالس نذیر صابن متعلق مگر سہ اوس
نہ یورک بوزانے اور گے کیا ہتام ونان۔ نذیر صاب تہ لوگ
کن دأرتھ بوزنہ زعبہ لالہ کیاہ اوس ونان۔ باسیوس سہ اوس
ونان جیلہ صابا کرنکھ مے ڈنگہ سوار۔ پور حضرت بل تام چھ
گڑھن۔ چار چنار نش رکویتہ کھموتی۔

جیلہ اوس یور تسلاہ دینہ کہ آہ ونان ”ڈیڈی.....“

ڈیڈی..... ضرور نمو بہ توہی ڈل سالس۔ توہی مہ برو

پرواے۔ سستی اوس سہ پینن تہ زن اچھ ستری ہادان زو چھوڈیڈی

کیاہ چھ ونان۔

یہ بوزتھ اوس نذیر صاب غوطن ہیو گو مت۔ تس اوس
وڑی ژنجی مہر پزون سہ منظر دیدمان۔

تمہ دوہہ اوس سہ دؤر گامہ پٹھہ اتھ گرس منز روزان پو پھہ
نشہ آمت۔ پزانہ مکانچہ کانی پٹھہ اوس عیہ لائن مول ٹاٹھ
صاب دراز آخر شائد۔ جاپہ ہنز آسکھ تنگی۔ اوے اُس نذیر
صابس امہ وزینس پٹھہ پو پھہ پریشان گمڑتہ سہ یتیلہ ہیر
کھسانے اوس تکر اوس بوزمت زسو اُس ونان۔ وایے وونی
اوسا امس میانس بابہ تھرس تہ ازی یں۔

ٹاٹھ صابس اُسی ساری شری تہ زُرک اُندر اُندر۔ اڈر
اُسی تلاوت کران، اڈر اُسی کلمات پران۔ اٹھہ منز وون اڈکجہ
زبان ٹاٹھ صابن خوش پوش جوان سال ٹورسٹ افسر نیچوس گن۔
”ناتہ نکھ نامے یتیلہ ڈنکس منز ڈل سالس سازندر گبون
تہ گڑھہ آسن۔ بتہ کھمو چار چناری نش..... نیچوری وژونس
دلاسہ ضرور۔ مے چھنے کتھ گمڑ گڑھی نے رڑھا طبیعتس لوژر۔
نذیر صاب اوس یاد و ترس ژتھ و تھ۔

تمہ دوہہ اوس سہ داہ باہ و ہر تہ یہ منظر و چھتھ ووزھو و تس
 و اراگ تہ و نیون مے چھ برین گزھن بیتہ تس ماکر سہنر پو پھتر
 بیتہ اُس۔ امی دوہہ تجو و کمر تام یہندک پڑھک سکوترس پٹھ ڈلکیت
 تہ کھاجون گاڑ۔ امی دوہہ اوس کمر گوڈنچہ لٹہ ڈلک منہ مون منظر
 پڑ پوتر اوان آب تہ اتھ منز نیلہ آسمانک عکس و چھمت۔

تس اوس ڈلک از و چھمت ووزل روختہ دید مان۔ تہ
 پانے ستی اوس سو نچان یہ بدلا و کوتاہ و بکھت تہ و انا کھ چھ۔

ٹاٹھک صابس اوس نمہ و ہر تہ ڈلک پر یہ و ن
 منظر اچھن منز رزھر تھ تہ اچھ وٹنہ بڑ وٹنہ اوسس یہ بیتہ اکہ
 لٹہ وچھنک طماہ۔

عبہ لالہ تہ چھ کامہ لگتھ۔ اپور ترینچ سکھر۔ دپ توتہ
 چھس کیا ہتام خوبصورت منظر اُخرس تام امارزن بنتھ۔

سہ اوس اٹھک کنھس ز اور ژایہ صابیس و اُرکشن شر
 کھونہ اوس۔

تمہ کرتس سلام نذیر صابن ہو و س اچھ ستی زیہ چھا چونے بچہ۔

تمہ کو راسہ دینہ ہو نیچہ کلہ ستر آ نکار۔

سہ گو و گوڈ نیچہ لٹہ صبحہ پٹھہ خوش ہیو۔ تہ اوں اُمس
موصوم شرس مدے گنڈ تھ۔

سونچان اوں ییلہ یہ فکر پیہ اُندری پکوس منظر کر اُمس
استقبال۔

نذیر صائبس باسیو و موصوم شری زہ کر وٹھن پھسراے
تہ پڑ تھنس۔

ژے کس منظر آ سی تمہ و ز اُچھن منز ییلہ ژ نیر نیچہ سکھر
لکھ۔

کمرس منز دیٹ گر پانژھ بجنگ الارم۔ تس پیو و یاد دفتر
واتنس گوژیر۔ شامک بلٹن چھ کرُن۔



وَنَل

گاڑ اوس خوفناک چڑایہ والپسی ہند سفر شروع کو رمت۔
 کار منز ڈرائیورس وراے تڑیشوے نفر اُسی تنگ سڑکے دو کچھ
 چڑایہ کھسان تڑ ہریمتی باسان۔ دپ سڑک پیڑ کڈرتے پُر خطر
 اُس اوند پوک اوس تیوٹے لوبہ وُن۔

زیوٹھ سر سبز پہاڑی سلسلہ تاحد نظر گہل جنگل تہ تمہ اپور
 سفید شپہ و لٹھ کوہ مالہ، بالہ داءنر و سہ وُن نالہ یس دؤر
 چڑایہ پٹھ اکھ لوگٹ دِراوس باسان۔ منظور احمد، سریندر سنگھ تہ
 جیلانی اُسی اتھ بالس ٹنل تارنہ کہ پروجیکٹ کہ سروے باپتھ
 اتھ کڈر چڑایہ اپور تڑتھ اور واتی متری تہ کام انزرا و تھ

اُسے واپس پکان۔ منظور احمدن اوس چہلہ زور جبر پانس ستر
 اونٹ یتھ سہ دؤر علاقس کن گڑھتھ جاپہ پھیر کرنہ ستر تمہ
 ر بودگی نشہ پھیر یوسہ تس ہمیشہ نال و لٹھ باسان چھے۔
 جیلانین تہ اوس او موکھ آنکار کو رمت یتھ تس اتھ ٹنل
 پرو جیکس ستر کام کرنک موقعہ میلہ، سہ اوس یشہان پنہ گر محلہ
 تہ انگ آشنا و نشہ دور تنہائی منز وق گذارن تہ یوت دور
 ڈیوٹی ہیکہ ہے تس یہ مقصد پر اوس منز بکار لگتھ۔

ڈرائیور اوس تہ ہشیار مغز تہ ماہر دپھ چڑاپہ سڑکہ اُسے تھ
 کڈری موڑ زپڑ تھ موڑس پٹھ اوس باسان شاید گیہ کارڈلہ تہ
 سوار نفرن اوس محسوس گڑھان زوئی مابین سائی تان یتھ بالس
 چھکراونہ تہ پتو گڑھن بون نالس منز مگر موڑ کراس کڑی تھے
 اوس باسان زندگی لو ب ایکشنشن گر و اتو وار کار۔ گر کو گڑھن
 خوش تہ پگاہ دمو دفتر کمن پرو جیکس متعلق رپورٹ تہ ہر گاہ
 پرو جیکٹ منظور گوبار بار پیہ امہ کڈر سڑکہ گذارن۔

”بتلہ سا و استاد یہ ٹیپ ریکاڈر کر آن بوز ناو کینڑ ہاتر و مہ

تر و میہ۔ تام لگو آتھی گن۔“ وڈتھ منظور احمد۔

”آ تام موکلہ یہ ووکھ چڑاے“ یہ وڈن سریندرن چند
منز چنگم تہ ثانی کڈتھ باقی سوار بن گن پلہ ناوان۔

اما جیلانی اوس ربوڈ ہیو سَنرس منز و سونس نالس گن
مدے گنڈتھ۔ تس اوس امی نالکو پاٹھگر زن تہ پان دون
تھد بن بالن درمیان شروکان تہ ڈوکان باسان۔ پڑتھ طرفہ
آس تس واراگ تلو فی ز سوال زن تہ پتہ لاران۔

”کیا ز دیت تمہ مے دعاتہ کیا ز لوړ روون میانہ پڑھ ہند
کڈل وونی کتھ تہ کس پٹھ کر بہ پڑھ۔“

یکا یک گویونب۔ روڈ پھرڈ لا گن تہ دویمس موڑس
تام واتان واتان گرن تڑھ وئل ز ڈرائیورس پیہ گاڑی
رکاؤنی تہ گاڈ منز سوار ساری نفر لگو پریشان گڑھتھ خودایہ
خودایہ کرنہ۔

منظور احمدن وُن اوس تھس خوفناک روڈس پٹھ تھس
موسس منز پکن گیہ خودکشی۔ وئل اُس تہڑ گنیمڑ زیہ طے کرن

تام اوس مُشکل باسان زِ گاڑی چھاٹھیک پاٹھی سائیڈس تہ ہر گاہ
پتہ یا بُتھ کانہہ گاڑی ناہنجار پاٹھی آہ پتہ کیا بنہ۔

سریندر لوگ باقی نفرن دلاسہ دوان ونہ۔

”وای گرو وکر مہربانی وئل روز بس نہ جادس کالس۔“

پوز غلام جیلانی اوس وُنہ تہ ہو پ تہ دو پ گرتھ زَن تہ
وسوئس آرس ستری پیر گرتھتھ خبر کو ت و و تمّت۔

تس اُس پنہ زندگی ہندس اہم موڑس پٹھ وَا نا کھ وئل نال
وُلتھ گا مڑ۔

وئل اُس رتھ کھوتہ رتھ گنان۔ ”کڑا ضروری چھتہ یہ

ٹنل امہ ستری گرتھ بال اپار پیور روزن والہن درمیان

40 کلومیٹر فاصلہ کم تہ سفر تہ روزنہ یوت کڈر“ سریندر اوس

منظور احمد س گن و نان۔

”اہنسا ٹنل بوز وپتہ فلحال گرتھری ازیمہ تاو نہ منز موکلن۔“

منظور احمد ووتھ و تاو لی سان در جواب۔

”ہے صاحب جی، مہ بانبریور روز کتس کالس یہ وئل،

تر و مہ۔ تام لکوا تھر گن۔ و تھ منظور احمد۔

”آ تام موکلہ یہ ووکھ چڑاے“ یہ وڈن سریندرن چند
منز چنگم تہ ٹانی کڈتھ باقے سوار بن گن پلہ ناوان۔

اما جیلانی اوس ربوہ ہیو سہرس منز و سونس نالس گن
مدے گنڈتھ۔ تس اوس امی نالک پٹھ ز ن تہ پان دون
تھد بن بالن درمیان شروکان تہ ڈوکان باسان۔ پڑتھ طرفہ
اس تس و اراگ تلوڈی ز سوال ز ن تہ پتہ لاران۔

”کیا ز دیت تمہے دعاتہ کیا ز لور روون میانہ پڑھ ہند
کڈل وڈی کتھ تہ کس پٹھ کر بہ پڑھ۔“

یکا یک گو بیونب۔ روڈ پھر ل گن تہ دویمس موڑس
تام و اتان و اتان گرن تڑھ وئل ز ڈرائیورس پیہ گاڑی
رکاوڈی تہ گاڈ منز سوار ساری نفر لگو پریشان گڑھتھ خودایہ
خودایہ کرنہ۔

منظور احمدن وٹن اوس تھس خوفناک روڈس پٹھ تھس
موسس منز پکن گئیہ خودکشی۔ وئل اس تہز گنہمز ز یہ طے کرن

تام اوس مُشکل باسان زِ گاڑی چھاٹھیک پاٹھی سائیڈس تہ ہر گاہ
پتہ یا بُتھ کاٹھہ گاڑی ناہنجار پاٹھی آہ پتہ کیا بنہ۔

سریندر لوگ باقی نفرن دلا سہ دوان ونہ۔

”واے گرو و کر مہربانی و نل روز بس نہ جادس کالس“۔

پو ز غلام جیلانی اوس و نہ تہ ہو پ تہ دو پ کر تھ ز ن تہ
وسو نس آرس ستری پیر گزھتھ خبر کو ت و و تممت۔

تس اُس پنہ زندگی ہندس اہم موٹس پٹھ و انا کھ و نل نال
و لٹھ گاٹھ۔

و نل اُس رتھ کھوتہ رتھ گنان۔ ”کرٹا ضروری چھہ یہ
ٹنل امہ ستری گزھ بال اپار پیور روزن والین در میان
40 کلومیٹر فاصلہ کم تہ سفر تہ روز نہ یوت کڈر“ سریندر اوس
منظور احمد س گن و نان۔

”اہنسا ٹنل بوز و پتہ فلحال گزھ کر ازیمہ تا ونہ منز موکلنر“۔

منظور احمد و تھ و تا و لی سان در جواب۔

”ہے صاحب جی، مہ بانبر یو روز کتس کالس یہ و نل،

وہں گوئے دیو اجازتھ سگریٹ زالنس۔ مے آئے بڑ پٹھ۔
دلاسہ دوان وون ڈرائیورن۔

تھی سٹڈ لائٹ زالنہ وچھ وئلہ مٹز ساریوے اکھ اُکس بُتھ۔
سارنہ اوس بُتھس وو شلن پھیو رمت تہ امہ ستری کور تمو
و شنیر ہیو محسوس تہ کیا ز بالہ تھز رس پٹھ اُس وئلہ ستری تر بڑ
ژھٹہ ہن تہ۔

”ہیو جیلا ژ تہ کرتا کتھا“ منظور احمد ووتھ پیہ غلام جیلا نیس
گن مگر سہ اوسے نہ زن اتہ سہ اوس خبر کمن گو تن۔
”اُخر کیا ز دیٹ تمہ مے تھ دو کھ تہ کورنس ہو رکا و ہیو،
سہ لوگ پتھ کال یاد کران دایر نہ۔“

پانژھ، شے وری بروٹھہ اوس سہ سبٹھاہ خوشحال تہ خوش
مزان نو جوان پہنژ شرافت تہ لیاقت قبیلہ تھبکان اوس۔ سہ
اوس کتھ تام جان کمپنی مٹز سعودی عرب انجینئر۔ گر کہو کورس
اسرار زیتھ کر تہ تموے ژھونڈ گر تہ تہ کور تہ۔ اُخر سپد دم
دامہ سان خاند رسوتہ اُس انجینئر تہ سرکاری محکمہ مٹز ملازم۔

تھر کو رنہ گر کمن ہندس فاصلس کاٹھہ زیادہ تجھ تجھ۔ خاندہ
 پتہ رہتھاہ باگروٹس آشنہ جان لول تہ گر کبو کو رُس اسرارہ
 خانداری تہ نین سعودی عرب۔ اما خانداریہ وون ز پاسپورٹ
 کاغذ چھ ناتیار اوے دزاوٹہ یہ وومید ہتھ ز جلدے گڑھ تھنہز
 آشنہ ہند پاسپورٹ تیار تہ سوتہ واتہ سعودی عرب۔

اماٹس اُس نہ پے زتس چھ پاسپورٹ بناوٹہ اُمت۔ تس آو
 وونہ ویر فکیشن چھنہ مکمل سپدان تہ سہ روڈ پڑتھ جس تہ پڑتھ
 شامس پزاران یو تام 10 رہتھ گئے تہ سہ بیہ چھٹی پٹھ آو۔
 چھٹی ہندس رہتس دوران گر خانداریہ تس لولہ متہ لائے تہ
 افسوس بوون ز پاسپورٹ میول نہ تس تہ کیا زتسند مول چھ کتھ
 تام وولہر شہ منز سرکار مخالف کارکن اوسمت۔ یہ یو زتھ ووتھ سہ
 آشنہ ز سہ گڑھنہ سعودی عرب تہ ژھانڈ پیتی کینہہ کام کار۔ اما
 سوو ژھس مردس چھ شوب کامہ کارہستی۔ یوت پانسہ مابنہ
 بیہ کر تام ز ترے وری یہ نوکری تہ سہ دزاو بیہ اکہ وری یہ
 باپتھ سعودی عرب۔

سو اُس تسن ٹیلیفونس پٹھ سخت مائے ہاوان تہ آئے کانچھان
 تہ دور بر نہ زرنک باس دوان۔ امہ ستر اوس پردیس مژا کہ
 اکھ ساعت تس اکھ اکھ قیامت باسان۔ اما طویل انتظار پتہ
 ییلہ سہ بیہ گر آوتہ تکر واپس نہ گڑھنگ اعلان کور تسنر
 خاند رگیہ خوش گڑھنہ بجلیہ پریشان۔ تمہ لوگ تس نشہ دور
 ہیون۔ سو اُس گر سلہ نیران تہ شامس ژیر تام اُس نہ واپس
 یوان۔ جیلانیس گو کیا ہتام شک۔ تکر کور یوت ژیر پنس پٹھ
 اعتراض۔ چھلہ پھول سپد تہ اُخر دزلیہ سو پگاہ صبحس یہ وئتھ
 زسو تر او وونی نو کری اما پتہ آہ نہ پوت پھیر تھ۔

غلام جیلانیس کور تسندو مالندو کور غائب گر تھ قتل کرنک
 پلسہ کیس۔ تکر دنی پھنزار ز تس نیرنا پے پتاہ البتہ یئے نیوس سو
 اُس محلہ کس کس تام بڈس صاحبس ستر گوڈ پٹھے نالی
 نال۔ تمہ اوس ز اُنتھ مائتھ تھس نفرس ستر خاند کور مت
 یس گر دور اوس۔ تھ تس پور آزا دی میلہ ہے۔ تھند واپس۔ تھ
 پتھر روز نہ کہ فاصلہ اُس سو پریشان گمڑتہ دیان تکر صاحبس

چھ تَس کتھ تام میٹرو شہرس منز فلیٹ تہ دیا ونو وُمت تہ نو کری
تہ۔ سہ تہ چھس تو ری سمکھنہ گڑھان۔ اما جیلانیس ننیو ونہ از
تام امہ کتھ ہند کاٹھہ ثبوت۔ سہ گو پانے ہور کا وُبتھ۔ تس چھ
یار دوس ٹاوس ٹلان۔ انگ اُشنا وُچھس نو وُنتھ کرنگ باند باند
کران۔ اما تس چھ بے بے نال وُلتھ۔ سہ اوس سو نچان کاش
سو پیہ ہے تس بُتھ سہ نیہ تس بلا پو چھ قتل کر تھ۔

جیلانی اوس اُتھر کُٹھس ز منظور احمدن تر وُتس شانن اتھ
ستری ٹاس ہیو۔ وُچھو وُنلہ ہا گئے فرق۔ وُتھر ہیو ہا گو و۔ سہ گو و
مڑ بند رزن بیدار۔ وُتل آ سخت وُتل چھ تھر وُون دور شور وُنہ کہ
انداز۔

”نسائے ژ اوسکھ اُندر اُندر ژ ندر گام وُومت۔ وُتل
اُس اُدیٹھ بوز نے اوس نہ یوان کیشہ۔“

منظور احمدن وُون جیلنس گن ستری پھر ن ڈرائیورس گن
روح تہ وُونس۔

”ہے ووستا کچھ ساہیہ خودایہ سُنڈ ناوتہ دوار واری قدم۔“

”یہ گو خود ایہ سُنْدِ قودرت مے دُوپ ظاہر یا یمنو نہ اُس
اُتھی گنہِ یمنہ چڑایہ پٹھ ہر گاہ تھے زہ گڑھ اور یور۔ یہ اوس
سریندرونان۔

”وَتِ گتن لگہ نہ پھن کتھن کھوژن۔ سفرس منز چھ
یوانے کم کم مُشکل دپھ دوہے نہ روزان کیشہ۔ پڑتھ گٹہ پتہ
چھ گاش یوان۔ بنی آدم گڑھ نہ ہمت ہارن۔“

غلام جیلانیس گئیہ ڈرائیور سہز کتھ زن تڑتھ سہ لوگ
سوچنہ ہر گاہ یہ دوستہ یوت پُر وومید چھ حالانکہ وُنی اوس یہ
ووکھ وُئلہ منز پھسیو مُت، سہ کیا ز تراز وونچ آش تس تگہ نا
نیرن تمہ وُئلہ منز یوسہ تس نال وُلتھ چھے سفرس ہندی پاٹھی۔
تس پیو یاد مامہ کا کن کتیاہ جستہ خاز اُس تس کُری متری اوتر
تس خاند رپتہ دویہ رنتی بے سرگمڑ کور ہندس منز یوسہ وچہ بلک
نار جو اُنی ہند بن یمن ایامن منز برداش کران آمڑ چھے۔ مے
پڑتس پٹھ پڑھ کرنی تکر دایر بیہ پانے ستر۔

وونی اوس نب صاف گو مُت تہ مڈ رتاپہ لوتہ اُس ڈلونہ

دوہہ دڑا ہوا۔ گاڑی اُس ٹاپ کر اس گرتھ دویمہ طرفہ دسونس
منزلس گن لمان۔

”ٹینل پنتھ یہی تھ سڑکہ سفرس مز۔“

منظور احمد اوس ڈرائیورس ونان تہ غلام جیلانیس تہ اوس
گوڈ نیچہ لہ ا تھ سفرس منز کیا ہتام مز دارہیو سپدان باسان۔



ہامیرو

آنگنس اوس اکہ اندہ تا پھ پینہ لوگمت تہ یونہ سونتگ
خوش یون ہوانہ و شیر اوس کہالت ترا و تھ سلہ گریر تھ سونتگ
ستہ رنگی فظا و چھنس گن مائل پھران۔

اماسہ اوس کچنس منز بہتھ دوہ دیشک پاشک ازیہ اخبار اتھس
کبتھ رٹھ زن تہ اتھ لیونی دینہ لوگمت۔ چاہے شیٹ اوس تس
بڑوٹھ گنہ تہ ستر اُس دُنہ پیالہ تہ ژوچہ ہن تہ و ہرا و تھ۔
دپھ تھز آشین اُس کرتام چاے چیتھ اپور پین گٹھ اُتھ چیز
شیرنہ بستر تلیہ تہ دویمہ کامہ کرنس منز محوتہ شری تہ اُس سکھرتھ
گیٹہ نہر سترکہ پٹھ سکول گاڑ پراران مگر سہ اوس زن تہ

اخبار س لا رتھ گومت۔

یہ اوس نہ اُزک یوت زسہ اوس سُنٹھ اخبار پر نہ بیوٹمت
 تس چھ لو کچا پٹھے اخبار سُنٹھ پر نک تہ کاٹھہ تہ خبر یا قصہ غور
 سان بوز نک تہ بین بوز ناوک عادت۔ وونی گوینہ تہ تھر
 منز دولہ ہرش وژھ تہ کامہ کار بجایہ اخبارن تہ بیان زیاد چلے
 جاو لوگ تنہ چھ سہ گر کیو دفتر زیاد پہن وق اخبار پرس منز
 گزاران۔ اگے اخبار دوہس منز دوہ تریہ لہ پران تہ کاٹھہ
 کاٹھہ خبر بار بار پران۔ اکھ اخبار ترا و تھ یہے خبر بیہ اخبار منز
 تہ پران تہ پتہ زن تہ پائے ستر کتھ کران۔

تس چھ لو کچا پٹھے بیاکھ عادت تہ تھ پٹھ تس ہم کار فو تہ
 تھان آمتی چھ۔ کاٹھہ تہ خبر یا واقعہ یا قصہ بوز تھ چھ یا شاہ
 گرتھ سوال تھان ز اتھ قصص منز کس ونوہیر و۔ ہر گاہ محلہ کین
 دون ٹولن گر کین دون باژن یا اد دون پارٹین یا دون ملکن
 گنہ معاملس پٹھ مجادلہ لگہ تہ سہ یہ پانہ وچھ یا اتھ متعلق پر
 یا بوز سہ چھ پتہ یہ پھر نہ وز عام پائھکی تہ ونان ز تہند کئی

چھ فلاںی شخص یا فلاںی گروپ یا ملک یا لیڈر امہ لڑایہ ہند
 ہیرو۔ ونگوسہ چھ اکثر اتھ گتھ پٹھ راوان زِسہ، یس از گنہ
 وہک یا قصک ہیرو مانان چھ گے کاکر چھ تس متعلق تیتھ کینہہ
 ننان ز گمانہ چھ گزہان ہیرو آسنہ بجایہ چھ سہ، یاتہ ولن نتہ
 کانسہ بڈس ولنہ سُنڈ ز رخرید۔

پڑتھ گتھ منز ہیرو ژہانڈ نکو اُمی عادتَن اوس سہ یارن تہ
 ز اُنی کارن منز ہور کاو بنوومت۔ بیم ونان اُس ز تس چھ ہیرو
 پُرش۔ تم اُس تس ٹاوس تِلنہ خاطر منز نو نو نو قصہ بوز
 ناوان تھ سہ ہیرو لٹڈ تِلہ تہ تم اکھ ا کس اچھ ناٹھ کر تھ تسنر
 چارک لازی مز تانہن۔

تس اوس پانس تہ احساس ز لوکھ چھ تس ٹاوس تِلان۔
 خاند پتہ کرتس آشنہ تہ واریاہ پھر بے واری تہ سمجھوون
 ز پڑتھ گتھ تہ ہیرو چھنہ عقلہ ہند بکو کہ بقیلا ز ی ہند اظہار۔
 آشنہ ہند سمجھاوہ پتہ گے کاکر وژھ پور پتھر منز دولہ
 ہرش تہ پڑتھ اکھا گو و دم پھٹک تہ زن تہ یمہ بیہ تھاریہ پور

بستی۔ تِس تہ باسیو وِیہ عادت ہیکہ تِس ہقہ بل واتناؤ تھ تہ تکر
 کو رقصد زِسہ تراو وونی پڑتھ قصس منز ہیر وژ ہانڈنگ یہ
 عادت تہ گر نہ کاٹسہ ستر پڑھ گتھ۔ مگر عادت ماچھ یکدم
 مشان۔ سہ گو وچار ونا چار ہے نہ پڑیہ اتر کران تہ لوکھ رڈر
 تِس فوتہ تُلان تہ منز پِس کتھ شلکو علاؤ اتھ شلکھ تہ ژالہ۔
 آشنہ ہند زُر کہ تہ پامہ گئے اُسٹھ تہ کر تھ تہ اوس سہ وونی
 زیادہ ہم کاٹھہ قصہ یا خبر بوز تھ پڑتھ کاٹسہ کینہہ ونہ بجلیہ زن
 تہ پانسے پڑتھان زامہ قصک ہیر وکس ونوتہ پتہ اوس اندر
 اندر زن تہ اتھ سوائس جواب دوان۔ پڑتھ دوہہ صجس تھتھ
 اخبار واتان اوس سہ اوس اتھ لیونی دنہ بیہوان تہ کاٹھہ کاٹھہ خبر
 بار بار پران تہ پانس ستر خبر کیا کیا سونچان۔ یہ کران کران
 اُس تِس سچ چاے تام مشان تہ آشنہ اُسس بڈ شرارتھ
 کھسان یس گرک دلہ وانزل اُنزراؤس تہ سکھرتھ دفتر
 واتنس امہ ستر ژیراؤس گڑھان۔

از اُس اخبار واتنہ پتہ ژوریم و ہریلہ تکر اخبار اتھس کتھ

تکٹھ سوے خبر بیہ پڑ مڑا اُس۔ یہ خبر اُس تہ حاران گن تہ فلمی
آیہ لیکھتھ اوس۔

”ز دوہہ بڑ وٹہہ یُس واقعہ اُ کس اسٹنٹ انجینر ہندس
مکانس پٹھ نامولوم بندوق بردار وڈی گولہ چلا ونگ پیش آمت
اوس تھ چھ تر درامت۔ نیو مت چھ یہ ز حملہ آورن اوس
خاندان قتل کرنگ ٹھیکہ خود انجینر سٹیز جوان سال آشنہ دیستمت
۔ تمہ اوس اُ کس زمینہ درالہ سٹیز ذریعہ یمن بندوقین ستر
سز و ز گرتھ اکھ تیتھ منصوبہ بنوومت ز انجینر سٹند قتل باسہ اکھ
عام واقعہ۔“

”از تام چھنہ تھ پتھر منز لوکو پرنہ پاٹھی تھ ہیو کینہہ
سپدان وچھمت۔“ اخبار پٹھ نظر تکٹھ لوگ سہ پانے ستر سوچنہ۔
بوزوے تہ امہ آیہ واقعات اُسی فلمن منز لے لینہ یوان۔

فلمہ ہند خیال یوانے تر و تکی ووشازن تہ تس پتھ کالن
نادلؤے (وڑی ترہہ دوپہ ترہہ) بروٹہہ اوس سہ مدرس گڑھان
تہ تہندک ز پتری باے اُسی مستری وائس پٹھ کام کران تمن

دوہن اوس ژو پاسے امن تہ سکون، تہند پتری باے اُس
ہفتک تھکن ژر راونہ باہتھ آتھوار دوہہ ٹاکی گڑھان تہ تمہ
دوہہ نیو و تموسہ پانس ستر۔

تتھ انہ گٹہ ہانس منز اژان اژان اوس تس گوڈ کھوژن باسیو
مٹ مگر پتہ ییلہ پردس پٹھ کھیلن تہ تمہ اتہ پانس ستر بڈی لوکڑ
زنانہ مردوار یاه نفر و چھ تس گو و اطمینان۔ منز اوس ژر پوپ
سپدان تہ منز شرنہ گربز۔ وار وار آتس تہ سبٹھاہمز۔

امی دوہہ تور تس فکر ز پردس پٹھ ہاونہ یوان کھیلہ منز چھ
اکھ ہیرو آسان یس پانس اُندری پکری روزن والین کائسہ
ظالمس تہ جابر س نش بچاوان چھ۔ یہ ظالم چھ تس ختم کریکری
کم کم ستر تہ سامانہ کران مگر اُمس ہیروس چھنہ پوشان۔

ہیروس چھ کائسہ حورو پری باسن واجنہ کور ستر سخت محبت
آسان تہ ظالم ولن چھ تمن جور جدائی کریکری پڑیتھ ژھونہ
ورتاوان۔ پتو چھ ہیرو ولس ساتھی ہتھ زیر کران یا ماران تہ
پنن محبت پروانس ستر ستر اُندری پکری لوکن تہ اہند ظلمہ تہ

استحصالہ نشہ بچاوان۔

سوے اُس وزتہ سئے زن اوس ساتھ تس گرامی ہیرون
 تھہ ”سہ تہ لوگ پڑتہ اتھوار فلم وچھنہ۔ پترک باے تہ کوت
 کال دہن پونسہ۔ سہ اوس ماجہ اکھنتہ بیا کھ بہانہ کرتہ پونسہ
 ہوان۔ گراسکولہ فیس تہ فلم وچھنس پٹھ خرچاوان یوتام
 گرکبن یہ گتھ نتیہ تو تام اوس تس سبٹھا چشتہ ژامت۔ وونی
 اوس تس وار یا پھر گرمارتہ پوان۔ مار کھنہ وز اوس سہ گن
 رٹان ز وونی وچھنہ بہ فلم مگر آتھوار یونے اوس سہ زن بیقرار
 گزہان۔ سہ اوس پانس تسلا دوان۔ ”اد دیتکھ سکولہ مار، اد
 لوے گرماکر۔ ہیروس چھنا چوب پیوان ڈیشم ڈیشم“ تہ بی
 سوچان اوس تھکھ سینما ہالس نش تراوان۔

پتہ وژھ وولہ ہرش تمام ٹاکی کرکھ بند، تس تہ وژھ تھہ تہ
 سہ لوگ پڑائی کرنس گن مگر پڑتہ قصص منز ہیروژھانڈیچہ
 لش درائس نہ یہ زن تہ اُس تس خونس منزے پیوست گاؤمز۔
 تس اوس اخبار اتھس کیٹھ مگر اوس غوطن گزہتھ خبر کیا

دایران۔ یورژاپہ تسنز آشیئ تہ سہ وئہ امی آیہ اخبار رٹھ
وچھتھ دیئت تمہ بمن در سہ تہ اچھ ٹکرتھ وئنس۔

”نژ چھہم وئہ سوند ر ہندک شاند بہتھ دوہہ ووت دوپہر۔
مے چھہ پتہ ژیر گڑھان ژے چھہ ہشی گتھا ژے نیری وونی امی
اخبار منز۔“

آشنہ ہند تر کجل زن گو وئہ مرہند ر بیدارتہ یوٹے وئنس۔
”کینہہ چھہہ نیر ژے چھہ از ژیری پھن نیرن۔“ سوگیہ
وٹھ پھیشان تہ چاہہ شپٹ پیالہ وٹان تہ ژاپہ باتھ روم۔
رژھاٹھہر تھ تل تمہ پیہہ اخبار اتھس کبتھ تہ لوگ یہ خبر
بز وٹہہ گن پرہ۔

”فایرنگ سپدنہ پتہ دویمہ دوہہ اوس پلسن انجینر صائبس
تہ تھنز آشنہ ناد سوزمٹ تھانس پٹھہ یئہ باپتھہ یٹھ تم اتھ
واٹھس متعلق چشم دید بیان درج کرن۔ مرد آو منش سئدس
کمرس منز ژانہ تہ آشنہ کرکھ بیان دینہ موکھ خوتون انسپکٹرس
سپر۔ وول گو وئنس یس یو ڈپرس ناکر اوس سہ روڈی، ایس

پی صائب سے کمرس مژ۔

اتھ پُرسس مژ اُسی بیک وقت ترے موبایل فون۔
 رڑھا گڑھتھ آہیموے مژ اُکس فوئس کال، ڈی، ایس،
 پی صائبن اُنی خوتون کانٹیل بلاتھتہ ووننس ہشیاری سان
 کرفون کال اٹینڈ۔ صرف ہیلو تہ ہاں ہاں گرتھ بوزاور گئے۔
 امی فون کالہ ستر دراوا تھ کتھ شل حاران گن سازش گئیہ نگہ۔
 کاروایی سپر شروع۔ تریشونی فون ہندی سم کڈتھ آو کال
 رکارڈو چھنہ تہ یہ نیووتہ یو زتھ گئیہ سارے پتھر حاران۔

یہ پران پران تر دوکر پیہ زیوٹھ ووش تہ لوگ سوچنہ۔
 ”یتھ کہانی مژ تہ چھنہ از کلچہ پڑتھ کہانی ہندی پاٹھی ہیر و نظر
 گڑھان۔ خانداری۔ نیمہ یوت خوفناک منصوبہ بنو۔ تہ
 چھے وُن سُنڈے رول کران۔ تمہ یس زمپنہ درالس اتھ بندو
 قین ستر رابطہ کورتہ یہ زیوٹھ منصوبہ بنو ز کتھ گڑھن پایہ
 پایہ تھ حالات زیئلہ انجینر گولی لایتھ مارنہ پیہ۔ پڑتھ کائسہ
 باسہ یہ دولہ ہر شہ دوران سپدان اکھ عام واقعہ۔ تس درالس تہ

گس و نہ ہیرو۔ گوڑ چلاون واکر کر ایہ قاتل تہ پانہ انجینر تیکر
 محبتس منز اُمس خوبصورت لاوڑ نانہ ستر خاندر کور تہ سواتھ
 حالس و اتناوڑ سوسپزٹس قتل کرناوس تہ امہ باپتھ سرؤن
 منصوبہ بناؤس پٹھ تیار تہ ہیکہ نہ ہیر و اُستھ۔ اما گوڑ کیا ز
 مانس از کل چھٹہ یٹھ پتھر نہ سارے عالمس منز گنہ جاپہ گنہ
 لڑایہ منز کاٹھہ ہیر و لبہ یوان۔

پڑتھ ہر پڑتھ لڑاے لوکڑ یا بڈی چھے دون ولنن ہنر
 ہر باسان۔ بی سونچان کوڈ تکر زیوٹھ بریوڈتہ تکلن اخبار پیہ
 اتھس کبتھ تہ لوگ پیہ پیہ خبر پر نہ۔

”دیان یٹھ محلّس منز یہ واقعہ سپد تہ چھ زیادہ ہم لوکھ
 ونان ز اصلی ولن چھ پانہ انجینر تہ کیا ز گوڑ کور تکر اُمس خوبو
 لوکھ مالدار کور ستر مس ملہ خاندر۔ ہاوس کوڑن تہ لوگ پیہ
 وچھنر کھور تھپہ دینہ۔ آشنہ کرسیہ بیوٹی پالر تراؤتھ الگ
 کاروبار شروع کرتھ غم دفائی ہنر سبیل تھ تہ اُنس تھوس تہ کیا ز
 سہ اوس پر تھان سوگڑھ گرس تاپے موحد و دروڑ فی یٹھ تہ بند بن

رنگین مزاج ار سرن پٹھ اثر پیئہ نہ۔

”مگر لوگن ہند بنا کھ دؤ رچھ و نان ز زنائے دراپہ پڑھ
خطرناک تہ کمپنہ۔ پتہ کیا گیومرداوس اچھ موگرتہ آشنہ اوس گر
سے منز تھاؤن یژھان۔ تہتھی ماملہ چھ آمتی مگر زنائہ اُستھ
پڑھ سنگ دلی۔“

اخبار پٹھ نظر تلان لوگ سہ وونی زَن تہ تالوس گن
وچھتھ پانے ستر پیئہ کتھ کران۔

”مگر یم گولہ چلاؤن واکر چھ اُن تہ غان تہتھی کرایہ
قَاتِل تہتھی فلمن منز آسان اُس۔ ہار رٹھ کلہ کھاپر ثلنس منز
چھنہ یمن کانہہ عاریا انصاف یوان۔ کوسہ وَن گپہ یمن تہ۔
کیا گمانہ اوس پتھر ہند بن بیکسن یمن متلق۔

سہ اوس اُتھی عالمس منز ز تہنز آشینڈ اُس وونی پان پارتھ
دفتر نیر نہ باپتھ تیار تس بروئہ کہہ۔

”ادساتہ ڈ تراو کہ نہ اخبار بہ نیرے وونی ہر گاہ گری
روڈ کھ باتھ رومس منز چھ واریاہ پلوڈیرس یمن کڈی ز واشنگ

مشیئہ منز چھو کہ۔ یہ و نان دیئت تمہ پیئہ بمن در سہ تہ دروازہ
کو زن ناس کر تھ بند تہ دراپہ۔

آشنہ ہند نیرنہ پتہ تل تم پیئہ اخبار تہ با فرصت لوگ
پڑتھ خبر پڑتھ سوئچنہ ز گنہ تہ واقس یا قفس منز ماچھ کاٹھہ
تیئتھ کردار ایس سہ پرنہ پاٹھک ہیر و و تھ ہیکہ۔ سورے اخبار
پڑتھ تر و تھر دوش۔ سوئچنہ لوگ ز آخر گو و کو ت یہ ہیر و۔ یہ
کیا ز چھنہ گنی و تلتھ ہبکان۔ بی سو نچان وچہ تھر اچھ تہ تس
زن گو و بد لے آلو کٹن۔

”یتھ پتھر چھ پتھ کالہ داریا ہیر و و تھر متری۔ سہ تیئگی سر
منز آب کڈتھ جل دیو مار یوتہ بستی کن دژا و اس گوڈ نیگ یوڈ
ہیر و۔ مگر از کل چھ بستی والبن ہندس و وند سرس منز جل دیو یو
سر و و تلیو مت توے چھنہ گنہ کاٹھہ ہیر و و تلان۔“

یہ آلو یو ز تھ پھٹ ٹس و سو اسی تہ اچھ مڑ تھ لوگ سہ
پانس ہیر بونہ نظر ا تھ کیا ہتام ژھا ندنہ۔



پوختہ یارِ ز

ماسٹر جی اوس بورڈس نکھے استاد تہ بورڈس پٹھ اوسن ز
 رکھ دتھ = نشانہ بناؤ تھ تھوومت۔ ساری طالب علم اسس گن
 وچھان۔ عرفان اوس بڑو ٹھمس رووس منز مگر مختار احمد اوس نہ
 تس ستر بہتھ۔ ماسٹر جی ین تڑا وگوڈ نلہ روو پتھ گن نظر تہ
 وچھن مختار لیس سہ ٹاٹھنیار سان موختہ ونان اوس پتر مس
 رووس منز ربوڈ ہیو۔ ماسٹر جی لوگ سوچنہ خبر گو کیاہ تہمس
 موختس یے پڑایہ منز بڈ اصل اوس بڈ خوش روزان اوس یہ کیا ز
 وونی زن تہ دیان باسان۔ پڑایہ منز پتھ پتھ زن گرٹھان
 بڑوٹھ کنبہ بہنہ بجایہ پتھ گن بہان خار موختن خیال اُتی نے

تڙا وڻ لوگ ماسٽر جي وڏي بورڊس ڳن وڃهن ڊيھ عرفان
 اوس موختس ڳن وڃهان تہ تس اشار ھاوان ز وڏي مے نش
 بہہ تہ کيئا ز پرس ينہ نومہ جما ژ منز ايڊ مشن تھہ يم۔ تھہ سکولس منز
 آيہ تنہ چھ يم زياد پھن کيجا بہان۔ گندان دروکان تہ منز
 اکھ ا کس مذاق کران تہ ييلہ مختار کنہ کانہہ جان کتھيا کنہ
 سوالس صحيح جواب دوان چھ عرفان چھس ونان موختہ چھ بڊ
 پوختہ تہ وڏي زن تہ چھ پور سکولس منز موختس ساري بڊ پوختہ
 وڻ تھہ مکھولہ ہن کران۔ ڊيھ پتھر رتھہ جوراھ گيہ موختس عرفانس
 نش تہ دؤر دؤر۔ سہ چھ کلاس منز تہ ربؤد هيؤ آسان۔ رس
 دوران تہ ڳن زؤن بہان۔ تسنز وردی تہ چھنہ وڏي چکان
 آسان تہ تھہ تہ چھ ڊيان باسان۔ ماسٽر جين وڏن بڊ ھيہ
 بليک بورڊس پيڻھ بناؤد متس = نشانس ڳن اشار کران۔

وڃھو ساپہ نشانہ تھہ توہي = ونان چھو تھہ اسي اڪوئيشن
 مارڪ ونان چھ يہ ماڻي تون توہي تڙ کر ھنز ڏنڊ۔ پڙ تھہ تڙ کر
 چھ ز پوتر آسان تہ ڏنڊ چھ تيلہ برابر روزان ييلہ دوشوے

پوتری ہم وزن آسن۔ مثال اگر اکہ طرفہ $2+5$ آسہ ڈنڈ برابر
 کرنہ خاطر چھ دؤیمہ طرفہ تہ یتھے وزن ضروری وونی گو پرمانہ
 ہسکن بدل تہ آستھ مثالے $2+5 = 2+2+3$

ماسٹر جی اوس تڑ کر ڈنچہ ہنز مثال و بڑھنا وان تہ مونختہ گو
 غوطن تس پیو وپن گر تہ اینگ از کلک ماحول یادسانہ گر چہ تڑ کر
 چھے ڈنڈ ڈچہڑ۔ تہ نئے آسہ ہے می تہ پاپہ ما آسہن دوہے ہر
 کران وونی گوحدے۔ پاپن تل می پٹھ اتھہ تھا پیر لگاؤنس تہ
 سوڈج مالین۔ پاپہ چھہ اندری دزان مگر می گوہ نادس۔ مے
 دیوس بہ گڑھس نظر دنہ دؤ پنم گڑھ ڈ تہ توری دفا۔ می اُس
 مے ہفتس منز دویہ پھر وردی چھلان۔ ہوم ورک واجنہن
 کاپین نظر دوان۔ صحاے سکول نیرنہ بڑ وٹہہ کینڈھا میوٹھ
 کھینا وناوان۔ واپس بٹھ نالہ متہ رٹان تہ سورے زن گو ختم
 ڈنڈے ڈج سانہ گر چہ تڑ کر۔

مختار اوس اتھی گنہس ز ماسٹر جین موکلو وکلاس تہ رس
 باپتہ درایہ ساری دوان دوران گراؤنڈس منز۔ کینہہ اُس فٹ

بال گندان، کور آسہ الگ گن سز لکس گندان مگر مختار اوس امہ
 سارے نشہ لائق ا کس اندس گن سونچان ز تہند گرج ڈنڈ
 کتھہ گن پیہ برابر۔ عرفانس تہ اوس نہ تس ور اے دل لگان تہ
 گراؤندس طرفس طرفس گن نظر تلتھ اوس سہ تس ز ہانڈان تہ
 وچھ دوار کہ طرفہ موحہ مایوس بہتھ سہ آوتس گن۔ موحہ اوس
 کلس گن مدے گنڈتھ پیشہ اکھ ژرتہ کانٹر بہتھ گرا پکھن
 واش کڈان اسی گرا اکھ ا کس ستر توت رلاوان اسی۔ اما
 میانی می تہ پیہ بہنہ ا مس ژرتہ کانٹر سندی پاٹھک پیہ یکجا
 زانہہ۔ ہر گاہہ سپد سانہ گرج تر کر گتھ پیہ سیو د۔ عرفانس وژ
 تس شانن وار وار ژنڈ ہیو موختا پوختا ژ۔ کہو ژر بن ہند تماشہ
 وچھان۔ ژے کہو گوے۔ میتھ سرتہ ہا اوس مے پڑ ژھان ژ
 کینا ز چھکھ از کل روومت ہیو۔ عرفانس کتھ بو زتھ ووتھ مختار س
 اچھو کنی اوش مگر تہ وون نہ کہن۔ نامیانی دے چھہ بہ ناوہ
 کانسہ ووتے کیناہ د لیل چھہ۔ آخر وون موختن عرفانس پٹن
 آزار زمالس ماجہ زوتہ گتھنہ چھہ تہند گرج اکویش خراب

گہڑ۔ عرفان دیتنس دلاسہ زسورے گڑھہ ٹھیک۔ چھٹی وز گو
 عرفان سیو دے میتھ سرس نش تہ وٹن تس موختن آزار ماسٹر
 جیس گویہ یوزتھ بڈ افسوس تہ تمی دوہہ شامس سمکھیو وسہ مختار
 احمد نس مائلس۔ سہ سمجھوون ز مائلس ماجہ خاطر چھ اولاد
 آسان ساروے کھوتہ بڈ دولت تہ ذمہ داری تہ۔ توہہ
 چھنوخو داین یاری کرہڑ۔ مختار احمد ہیو اولاد چھنوخو دیتمت یس
 پڑتھ حسابہ پوختہ مگر تہ چھکھ خام توہہ دون بازن ہنز لڑایہ
 ستر چھن یہ موختہ ضایہ گڑھن ہیو تمت۔ جان گو خانداری
 مناوڑی تہ موختہ نہ ہایہ ضایہ کرن۔

ماسٹر جی تہ نصیحت گئیہ مختار احمد نس مائلس زن تہ تھ۔ پگاہ
 دور یو وسہ صبحائے آشنہ ہند مالین تہ صلح صفائی کر تھ ان سو
 واپس۔

شامس تھئے موختار احمد مدرسہ پیٹھہ گر آو۔ گر کس
 درواز تل وچھنوخو کمی استاد تس پزاران۔ تھر ٹ سونالہ متہ۔
 پگاہ اوس مدرسہ شر بن منز موختہ پیہ پڑانی پٹھو اسان وسان تھنز

وردی تہ اُس گاہ تر اوان۔ تکریتھے عرفان وُچھ تہ رُوٹن نالہ
 متہ۔ عرفان پزی چھکھ تہ پونختہ یار مے وُن می سورے
 کتھہ کز سمجھو وچائس وُنس پٹھ ماسٹر جین پاپہ تہ سہ گو تہ اُنن
 می۔ عرفان وُتھس بہ کتہ دیمہ ہاچانین گر کین پنن مونختہ یار
 پونختہ اُستھ خام بناونہ۔ دوشو یو کو ریہہ چر نالہ موت۔



Dolgosh

By

Mushtaq Ahmad Mushtaq





ناو : مشتاق احمد تانترے قلمی ناو : مشتاق احمد مشتاق
 زاجاے : ژور مجر ہیرو تعلیم : ایم اے
 مصروفیت : سرکارڈ ملّا زم
 ڈپٹی ڈائریکٹر نیوز، ریڈیو کشمیر سرینگر
 پتہ : مکان نمبر 321 سیکٹر 1B بمنہ کالونی سرینگر

تصنیفات:

”سچھ واپو بالے“ (افسانہ سؤ مہرن 1997)
 ”آکھ“ (افسانہ سؤ مہرن 2012)

2018 سہ ماہیہ اکاڈمی ایوارڈ

2014 ریاستی اکاڈمی ایوارڈ

فری یاد خاموش : شعر سؤ مہرن ایڈٹ
 کوئٹہ گٹرا فسانہ : ایڈٹ
 کاسٹر افسانہ فکر و اظہار : زیر ترتیب